

Х.ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАГЫ АТЫРАУ УНИВЕРСИТЕТИ КЕАК
НАО АТЫРАУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХАЛЕЛА ДОСМУХАМЕДОВА



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAMME

6B02103- «Таңдалған бағытта дизайн, білім беру жүйесінде суретші дизайнер»
Білім беру бағдарламасының атауы

6B02103 – «Дизайн по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в
системе образования»
Название образовательной программы

6B02103- «Design in the chosen direction, artist-designer in the education system»
Name of education programme

Атырау, 2023

Факультет Гуманитарных наук и искусства



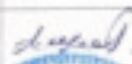

Кафедра Изобразительное искусство и дизайн

Название ОП: 6В02103 – «Дизайн по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования»

Тип ОП:

- Действующая
 Новая
 Инновационная

РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ:

Фамилия, имя отчество	Должность	Контактные данные	Подпись
Бекешева Асел Сериковна	Ст. преподаватель, магистр, заведующий кафедрой Изобразительного искусства и дизайна	87025551006	
Карабалин Уразбай Тулегенович	Ст. преподаватель, магистр кафедры Изобразительного искусства и дизайн	87014231057	
Муханова Айнура Турлановна	Преподаватель, магистр кафедры Изобразительного искусства и дизайн	7 7750574456	
Саппиев Аскар Мевидалиевич	ИП «Эталон» рекламный агентства	7 701 522 2007	
Рахимова Дильназ	Студент специальности 6В02103 – «Дизайн по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования»	87789585620	

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1 Цикл программы:

Первый цикл: бакалавриат 6 уровень НРК / ОРК / МСКО

ЖАЛПЫ АҚПАРАТ

1.1 Бағдарлама циклі:

Бірінші цикл: бакалавриат, ҰБК 6 деңгейі, ҰБА/ СБА/ ББХСК

GENERAL INFORMATION

1.1 Program cycle:

First cycle: bachelor's degree 6th level NQF / ORK / ISCED

1.2 Присуждаемая степень:

Бакалавр искусства по образовательной программе «6B02103-Дизайн по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования»

1.2 Берілетін дәреже:

6B02103- «Таңдалған бағытта дизайн, білім беру жүйесінде суретші дизайнер» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры

1.2 Awarded degree: Bachelor of Arts in the educational program 6B02103- «Design in the chosen direction, artist-designer in the education system»

1.3 Общий объем кредитов: 300 академических кредитов / 300 ECTS

1.3 Кредиттің жалпы көлемі: 300 академиялық кредиттер / 300 ECTS

1.3 Total credits: 240 academic credits / 300 ECTS

1.4 Типичный срок обучения: 5 лет

1.4 Типтік оқу мерзімі: 5 жыл

1.4 Typical duration of study: 5 years

1.5 Отличительные особенности ОП

Уникальность и отличия образовательной программы (ОП) подготовки бакалавров по направлению «6B02103-Дизайн по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования» разработанной согласно ГОСО и профессиональному стандарту «Дизайн» являются: широкий диапазон теоретических и практических знаний в профессиональной области; диапазон новых знаний и компетенций по дополнительным дисциплинам модулей: «Художественное мастерство и национальный код в искусстве», «Профессиональное формирование педагога (Minor*)», «Инновационное образование (Minor*)», «Педагогическое мастерство Minor*», «Национальный код»; подготовка обучающихся по трем траекториям/направлениям, предполагающим реализацию образовательной программы подготовки кадров обладающих художественно-проектной подготовкой.

Направления специальности:

А. Архитектурный дизайн (дизайн интерьера);

Б. Промышленный дизайн (дизайн одежды, дизайн мебели, технический дизайн и декоративно-прикладное искусство);

В. Графический дизайн (дизайн рекламы, полиграфический дизайн, оформительское искусство);

Такая широкая концепция ОП способствует формированию основных, ключевых, профессиональных компетенций выпускников и дает большие возможности их потенциального трудоустройства не только в художественно-исследовательских, проектных учреждениях, но и в образовательных.

1.5 БББ-ның ерекше өзгешеліктері

Мемлекеттік білім стандарты мен «Дизайн» кәсіптік стандартына сәйкес әзірленген «6B02103- «Таңдалған бағытта дизайн, білім беру жүйесінде суретші дизайнер» бағыты бойынша бакалаврларды даярлауға арналған білім беру бағдарламасының (ББ) бірегейлігі мен айырмашылығы мыналар: кәсіби саладағы теориялық және практикалық білімнің кең ауқымы; модульдердің қосымша пәндері бойынша жаңа білім мен құзыреттілік ауқымы: «Көркемдік шеберлік және өнердегі ұлттық код модулі», «Мұғалімнің кәсіби қалыптасуы (Minor*)», «Инновациялық білім беру (Minor*)», «Педагогикалық үздігі Minor*», «Ұлттық код»; көркемдік-конструкторлық дайындығы бар кадрларды даярлаудың білім беру бағдарламасын іске асыруды көздейтін үш траектория/бағыт бойынша студенттерді оқыту..

Мамандық бағыттары:

А. Архитектуралық дизайн (интерьер дизайны);

В. Өнеркәсіптік дизайн (киім дизайны, жиһаз дизайны, техникалық дизайн және сәндік-қолданбалы өнер);

С. Графикалық дизайн (жарнамалық дизайн, полиграфиялық дизайн, дизайн өнері);
ББ-ның мұндай кең концепциясы түлектердің негізгі кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыруға ықпал етеді және олардың тек көркемдік зерттеу және жобалау мекемелерінде ғана емес, сонымен қатар оқу орындарында әлеуетті жұмысқа орналасуына үлкен мүмкіндіктер береді.

1.5 Distinctive features of EP

The uniqueness and differences of the educational program (EP) for bachelor's training in the direction "6B02103- Design in the chosen direction, artist-designer in the education system " developed in accordance with the State Educational Standard and the professional standard "Design" are: a wide range of theoretical and practical knowledge in the professional field; range of new knowledge and competencies in additional disciplines of the modules: "Artistic excellence and national code in art", "Professional formation of a teacher (Minor*)", "Innovative education (Minor*)", "Pedagogical excellence Minor*", "National code" ; training of students in three trajectories/directions, involving the implementation of an educational program for training personnel with artistic and design training.

2. ЦЕЛЬ И ОБОСНОВАНИЕ ОП

2.1 Цели ОП

Подготовка высоко профессиональных, конкурентно способных, современных специалистов способных эффективно осуществлять художественно-творческую, научно-исследовательскую и предпринимательскую деятельность в сфере формирования

комфортной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека в соответствии с потребностями на рынке труда и веяниями времени

2. ББ МАҚСАТЫ МЕН НЕГІЗДЕМЕСІ

2.1 Білім беру бағдарламасының мақсаты

Еңбек нарығындағы қажеттілікке және уақыт ағымына сәйкес адам өмірінің қолайлы пәндік-кеңістіктік ортасын қалыптастыру саласында көркем-шығармашылық, ғылыми-зерттеу және кәсіпкерлік қыметті тиімді жүзеге асыруға қабілетті жоғары кәсіби, бәсекеге қабілетті, қазіргі заманғы мамандарды даярлау

2. PURPOSE AND RATIONALE OF THE EP

2.1 EP goals

Training of highly professional, competitive, modern specialists capable of effectively carrying out artistic, creative, research and entrepreneurial activities in the field of forming a comfortable subject-spatial environment of human activity in accordance with the needs of the labor market and the trends of the time

2.2 Обоснование ОП для студентов

Особенность образовательной программы «6В02103 - Дизайн по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования» в том, что она максимально учитывает современные требования уникальности содержания дизайнерской профессии и образования, которая определяется новым подходом к формированию ключевых компетенций развитых направлений в области дизайна, искусства и соответствующих им дисциплинарных компонентов: дизайнерско-технического, социально-гуманитарного, и композиционно-художественного.

Другая особенность настоящей ОП это отсутствие подобных программ бакалавриата, позволяющая выпускникам работать в общеобразовательных учреждениях.

Принимая во внимание приоритетные направления Государственной программы развития образования РК по развитию системы инклюзивного образования, ОП предоставляет студентам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), возможность обучения по индивидуальному графику.

ОП также дает обучающимся возможность участвовать в научных мероприятиях, творческих выставках, мастер-классах преподавателей и приглашенных специалистов; в конференциях, в программах академической мобильности в вузах ближнего и дальнего зарубежья.

Наряду с изучением обязательной программы специальности, и полученных дополнительных компетенций из ряда модулей (см. пункт 1.5), по окончании, выпускники смогут дополнительно работать в образовательных учреждениях или открыть свое собственное дело.

2.2 Білім алушылар үшін ББ негіздемесі

«6В02103- «Таңдалған бағытта дизайн, білім беру жүйесінде суретші дизайнер» білім беру бағдарламасының ерекшелігі – дизайнерлік мамандық пен білім мазмұнының бірегейлігіне қойылатын заманауи талаптарды ескерді, ол дизайн, өнер саласындағы әзірленген бағыттардың негізгі құзыреттіліктерін және сәйкес пәндік компоненттерді қалыптастыруға жана қозғарас: дизайн-техникалық, қоғамдық-гуманитарлық және композициялық-өнер.

Бұл ББ-ның тағы бір ерекшелігі – бітірушілерге жалпы білім беру ұйымдарында жұмыс істеуге мүмкіндік беретін ұқсас бакалавриат бағдарламаларының болмауы.

Қазақстан Республикасының білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасының инклюзивті білім беру жүйесін дамытудың басым бағыттарын ескере отырып, ББ мүмкіндігі шектеулі студенттерге жеке кесте бойынша оқуға мүмкіндік береді.

ББ сонымен қатар студенттерге ғылыми іс-шараларға, шығармашылық көрмелерге, оқытушылар мен шақырылған мамандардың шеберлік сабақтарына қатысуға мүмкіндік береді; конференцияларда, алыс және жақын шетел университеттеріндегі академиялық ұтқырлық бағдарламаларында.

Міндетті мамандық бағдарламасын оқумен және бірқатар модульдер бойынша қосымша құзыреттер алумен қатар (1,5-тармақты караныз) бітірушілер оқу орындарында қосымша жұмыс істей алады немесе өз бизнесін аша алады.

2.2 Justification of the EP for students

The peculiarity of the educational program 6B02103- «Design in the chosen direction, artist-designer in the education system» is that it takes into account the modern requirements for the uniqueness of the content of the design profession and education, which is determined by a new approach to the formation of key competencies of developed directions in the field of design, art and the corresponding disciplinary components: design-technical, social-humanitarian, and compositional-art.

Another feature of this EP is the absence of similar undergraduate programs, allowing graduates to work in general educational institutions.

Taking into account the priority directions of the State Program for the Development of Education of the Republic of Kazakhstan for the development of an inclusive education system, the EP provides students with disabilities with disabilities the opportunity to study on an individual schedul.

The EP also gives students the opportunity to participate in scientific events, creative exhibitions, master classes by teachers and invited specialists; in conferences, in academic mobility programs at universities near and far abroad.

Along with studying the compulsory specialty program and obtaining additional competencies from a number of modules (see paragraph 1.5), upon completion, graduates will be able to additionally work in educational institutions or open their own business.

2.3 Потребность на рынке труда

Профессия дизайнера одна из самых популярных, востребованных и широко профильных на рынке труда. Это тенденция объясняется многочисленными инновационными решениями на современном рынке и глобальностью.

Место работы и карьера

После освоения пятилетней образовательной программы перед каждым выпускником-дизайнером открывается широкое поле деятельности. Он может работать в разных, многопрофильных дизайнерских организациях, бюро, агентствах, а также работать сам на себя, предлагая свои услуги в интернете и средствах массовой информации. Все это является неоспоримым преимуществом труда дизайнера.

Основные факторы, определяющие спрос на труд и предложение труда специалистов-дизайнеров:

- производительность труда;
- использование современных технологий;
- состояние экономики и её отдельных отраслей;

- спрос на потребительские товары, необходимые обществу;
- уровень квалификации;
- уровень и структура заработной платы;
- широкое поле деятельности профессии;
- творческая направленность профессии;

2.3 Еңбек нарығындағы қажеттілік

Дизайнер мамандығы ең танымал, сұранымға ие және еңбек нарығында кезінен-кезегінен маманданған мамандықтардың бірі болып табылады. Бұл тенденция заманауи және әлемдік нарықтағы көптеген инновациялық шешімдермен түсіндіріледі

Жұмыс орны және мансап

Бес жылдық білім беру бағдарламасын аяқтағаннан кейін әрбір бітіруші-дизайнер үшін дизайнерлік қызметтің кең өрісі ашылады. Ол әртүрлі, көп салалы жобалау ұйымдарында, бюроларда, агенттіктерде жұмыс істей алады, сонымен қатар Интернетте және бұқаралық ақпарат құралдарында өз қызметтерін ұсына отырып, өзі үшін жұмыс істей алады. Мұның бәрі дизайнер жұмысының сөзсіз артықшылығы.

Дизайн мамандығының жұмыс күшіне сұранысы мен ұсынысын анықтайтын негізгі факторлар:

- еңбек өнімділігі;
- заманауи технологияларды пайдалану;
- экономиканың және оның жекелеген секторларының жағдайы;
- қоғамға қажетті тұтыну тауарларына сұраныс;
- біліктілік деңгейі;
- жалақының деңгейі мен құрылымы;
- кәсіптің кең ауқымды қызмет ету саласы;
- мамандықтың шығармашылық бағыттылығы;

2.3 Need in the labor market

The profession of a designer is one of the most popular, in demand and widely specialized in the labor market. This trend is explained by numerous innovative solutions in the modern market and globalization.

Place of work and career

After completing a five-year educational program, a wide field of activity opens up for each graduate designer. He can work in different, multidisciplinary design organizations, bureaus, agencies, and also work for himself, offering his services on the Internet and the media. All this is an undeniable advantage of the designer's work.

The main factors determining the demand for labor and supply of labor for design specialists:

- labor productivity;
- use of modern technologies;
- the state of the economy and its individual sectors;
- demand for consumer goods needed by society;
- level of qualification;
- level and structure of wages;
- wide field of activity of the profession;
- creative orientation of the profession;

2.4 Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по образовательной программе «6B02103 - Дизайн по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования» является: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, эстетической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

Кроме того, образовательная программа нацелена на подготовку специалиста в качестве художника-дизайнера по проведению воспитательной и научно-педагогической работы в образовательных учреждениях.

2.4 Кәсіби қызмет саласы

6B02103-«Таңдалған бағытта дизайн, білім беру жүйесінде суретші дизайнер» білім беру бағдарламасы бойынша бакалавриат бағдарламасын аяқтаған түлектердің кәсіптік қызмет саласы: көркемдік дизайн бойынша жұмыстарды ұйымдастыру және жүзеге асыру. , тұтынушылардың әртүрлі санаттарының қажеттіліктеріне бағынша бейімделген техникалық, эстетикалық, пәндік-көріністік, өндірістік және әлеуметтік мәдени орта.

Сонымен қатар, білім беру бағдарламасы оқу орындарында оқу және ғылыми-педагогикалық жұмыстарды жүргізу үшін суретші-дизайнер маманын дайындауға бағытталған.

2.4 Area of professional activity

The area of professional activity of graduates who have completed the bachelor's degree program in the educational program 6B02103- «Design in the chosen direction, artist-designer in the education system» is: organization and implementation of work on the design of artistic, technical, aesthetic, subject-spatial, industrial and social cultural environment maximally adapted to the needs of various categories of consumers.

In addition, the educational program is aimed at training a specialist as an artist-designer to carry out educational and scientific-pedagogical work in educational institutions.

2.5 Объекты профессиональной деятельности

Объектами трудовой деятельности бакалавров искусства по образовательной программе «6B02103 - Дизайн по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования» являются:

- государственные и негосударственные архитектурно-дизайнерские, конструкторские организации, учреждения, фирмы, студии;

- научно-педагогические: специализированные творческие лаборатории, средние общеобразовательные и специализированные школы, колледжи, гимназии, училища, изостудии, академии искусств;

- научно-исследовательские организации, институты искусствоведческого и социально-гуманитарного профиля;

- проектные и рекламные организации;

- консультационные фирмы;

- индивидуальная предпринимательская деятельность по профилю и др.

- промышленные предприятия;

- музеев искусств и другие профилирующие музеи;

- творческие союзы и организации;

Возможные названия следующих должностей: дизайнер, художник, дизайнер-консультант, главный художник, конструктор, дизайнер костюма, дизайнер рекламы, дизайнер интерьера, дизайнер-мебели, дизайнер-конструктор, дизайнер-проектировщик, арт-менеджер, искусствовед, учитель/преподаватель художественного труда, художник-преподаватель художественно – эстетических дисциплин.

2.5 Кәсіби қызмет объектілері

6B02103-«Таңдалған бағытта дизайн, білім беру жүйесінде суретші дизайнер» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалаврларының еңбек қызметінің объектілері:

- мемлекеттік және мемлекеттік емес сәулет-жобалау ұйымдары, мекемелер, фирмалар, студиялар;

- ғылыми-педагогикалық: мамандандырылған шығармашылық лабораториялар, орта жалпы білім беретін және мамандандырылған мектептер, колледждер, гимназиялар, мектептер, көркемсурет студиялары, өнер академиялары;

- ғылыми-зерттеу ұйымдары, өнертану және қоғамдық-гуманитарлық профильдер институттары;

- дизайн және жарнамалық ұйымдар;

- консалтингтік фирмалар;

- сала бойынша жеке кәсіпкерлік қызмет және т.б.

- өнеркәсіптік кәсіпорындар;

- өнер мұражайлары және басқа да мамандандырылған мұражайлар;

- шығармашылық одақтар мен ұйымдар;

Келесі лауазымдардың ықтимал атаулары: дизайнер, суретші, дизайнер-кеңесші, бас суретші, дизайнер, киім дизайнер, жарнамалық дизайнер, интерьер дизайнері, жиһаз дизайнері, құрылыс дизайнері, дизайнер, өнер менеджері, өнертанушы, көркем жұмыс мұғалімі/нұсқаушы, суретші-көркемдік-эстетикалық пәндер оқытушысы.

2.5 Objects of professional activity

The objects of labor activity of bachelors of art in the educational program "6B02103 - Design by industry and chosen direction, artist-designer in the education system" are:

- state and non-state architectural and design organizations, institutions, firms, studios;

- scientific and pedagogical: specialized creative laboratories, secondary general education and specialized schools, colleges, gymnasiums, schools, art studios, art academies;

- research organizations, institutes of art history and social and humanitarian profiles;

- design and advertising organizations;

- consulting firms;

- individual entrepreneurial activity according to the profile, etc.

- industrial enterprises;

- art museums and other specialized museums;

- creative unions and organizations;

Possible titles of the following positions: designer, artist, designer-consultant, chief artist, designer, costume designer, advertising designer, interior designer, furniture designer, construction

designer, design designer, art manager, art critic, teacher/instructor of artistic work , artist-teacher of artistic and aesthetic disciplines.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОП

- *Давать оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации, с учетом базового знания философии, социологии, политологии, культурологии, психологии, экологического мышления, основ права и предпринимательства, методов научных исследований (PO1)*
- *Проявлять гражданскую позицию на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей и своеобразия исторического развития Казахстана(PO2)*
- *знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области; критическое понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии в развитии эстетически-грамотной пространственной среды обитания, культуры общества и образования (PO3)*
- *применять основные методы и приемы проектирования дизайна изделий в соответствии со специализацией, владеть приемами эскизного и демонстрационного изображения предметов, объектов и среды в замкнутых и открытых пространствах (PO4)*
- *осуществлять сбор, интерпретацию информации и подготовку научных материалов; самостоятельно и творчески проводить предпроектные исследования; ставить цель проекта, формулировать задачи, определять пути их достижения, оценить полученный результат и применять эти знания на профессиональном уровне; способность к инициативе и предпринимательству (PO5)*
- *применять знания в области цветоведения, рисунка, живописи, основ композиции, инженерной графики, начертательной геометрии, скульптуры, технологии современных материалов, этапов исторического развития традиционных ремесел казахского народа, мебели, печати, костюма и перспективы направления современного изобразительного искусства Казахстана и состояния дизайна (PO6)*
- *вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и производственного (профессионального) общения (PO7)*
- *обладать прочными знаниями по проектному дизайну в соответствии со специализацией, реализации инновационных идей в дизайн-образовании; владеет художественно-графическими навыками разработки и исполнения проектов из экологических и нетрадиционных материалов (PO8)*
- *применять шрифтовую культуру, эргономику, типы графики и ее печати, элементы и процессы дизайна, фотографию, теории теней и перспективы, основы макетирования, приемы и методы технического моделирования и современного конструирования дизайнерских изделий (PO9)*

- применять композиционные средства для создания выразительного художественного облика изделий и объектов с национальным колоритом; способность моделировать плоскостные, объемные, графические и пространственные формы с помощью различных средств программного обеспечения (PO10)
- владеть основными приемами профессиональной деятельности (обмеры, кройка, чертежи моделей и макеты объектов), а также способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости. Знать основы швейного производства, материаловедения, машиноведения, основы дизайна, основы оформительского искусства; владеть компьютерными графическими программами CorelDraw, PhotoShop, 3DStudio и др. (PO11)
- использовать в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации; быть гибким и мобильным в различных условиях, связанных с профессиональной деятельностью; рационально использовать образовательные и информационные технологии; использовать информационные источники (мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, ТВ-технологии, возможности Интернет-сети) (PO12)

3. ББ БОЙЫНША ОҚЫТУДАН КҮТІЛЕТІН НӘТИЖЕЛЕР

- Философия, әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология, экологияның ойлау, құқық және кәсіпкерлік негіздері, ғылыми зерттеу әдістері туралы негізгі білімді ескере отырып, тұлғараралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларға баға беру (КН1)
- Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтарын мен өзіндік ерекшелігін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымды көрсету (КН2)
- Ғылыми зерттеулер мен академиялық жазудың әдістерін білу және аларды оқытылатын салада қолдану; эстетикалық сауатты кеңістіктік мекендеу ортасын, қағам мәдениеті мен білім беруді дамытуда өзінің болашақ мамандығының мәні мен әлеуметтік маңыздылығын сыни түсіну (КН3)
- дизайн бұйымдарын мамандану талаптарына сәйкес жобалау әдістері мен тәсілдерін пайдалана отырып, бұйымның эскиздік және көрнекі көрінісін, нысанның ішкі, сыртқы кеңістіктік ортасын көрсете алады (КН4)
- қажетті ақпарат жыйнау, ақпаратты түрлендіру, ғылыми материалдар жыйнау; өзбетінше және шығармашылықпен жобалды зерттеулер, жоба мақсатын айқындау, тапсырмаларды нақтылау, шешу жолдарын анықтау, шығарған нәтижелерді саралап осы білім деңгейін кәсіби дәрежеде қолдану; белсенділік пен кәсіпкершілікке бейімділік (КН5)

- тустану, кескіндеме, композиция негіздері, инженерлік графика, сызба геометрия, мүсіндеу, заманауи материалдар технологиясы, қазақ халқының дәстүрлі қолөнерінің тарихи даму кезеңдерін, жиназ, баспагерлік, киім дизайны және Қазақстанның қазіргі заман бейнелеу өнерінің болашақтағы бағыты мен дизайның жағдайы туралы (КН6)
- тұлғаралық, мәдениетаралық және өндірістік (кәсіби) қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрде коммуникацияға түсу (КН7)
- мамандану талаптарына сәйкес әрбір түлек жобалау дизайны бойынша тыңғылықты білімді игерген, дизайндық білім берудегі иновациялық мүдделерді жүзеге асыратын; көркем-графикалық дағдылар қалыптасқан, экологиялық таза және дәстүрлі емес материалдардан жобаларды орындау мен жабдықтауды меңгерген (КН8)
- қаріптік мәдениетті, эргономиканы, графика мен оны басып шығару түрлерін, дизайн элементтері мен процестерін, фотографиканы, көлеңкелер теориясы мен келешегін, макеттеу негіздерін, техникалық модельдеу мен дизайнгерлік бұйымдарды қазіргі заманғы конструкциялау қағидадары мен әдістерін қолдану (КН9)
- ұлттық нақыш бар бұйымдар мен объектілердің мәнерлі көркемдік бейнесін жасау үшін композициялық құралдарды қолдану; бағдарламалық қамтамасыз етудің әртүрлі құралдарының көмегімен жазық, көлемді, графикалық және кеңістіктік нысандарды модельдеу қабілеті (КН10)
- кәсіби қызметтің негізгі тәсілдерін (алысу, пішу, модельдер сызбалары және нысандардың макеттері), сонымен қатар жобалық есептерді шешу тәсілдерін және жазықтықтағы бейнелер тәсілдерін меңгеру. Тісін өндірісінің, материалтану, машинатану негіздерін, дизайн негіздерін, безендіру өнерінің негіздерін білу; CorelDraw, PhotoShop, 3DStudio және т. б. компьютерлік графикалық бағдарламаларды меңгеру (КН11)
- жеке қызметте ақпаратты іздеу, сақтау, оңдеу, қорғау және тарату бойынша ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін пайдалану; кәсіби қызметпен байланысты әр түрлі жағдайларда іскерді және ұтыср болу; білім беру және ақпараттық технологияларды тиімді пайдалану; ақпараттық көздерді пайдалану (мультимедиялық оқыту бағдарламалары, электрондық оқулықтар, ТВ-технологиялар, Интернет-жескі мүмкіндіктері)(КН12)

3. EXPECTED RESULTS OF LEARNING EP

- to assess situations in various spheres of interpersonal, social and professional communication, taking into account basic knowledge of philosophy, sociology, political science, cultural studies, psychology, environmental thinking, fundamentals of law and entrepreneurship, methods of scientific research (RL1)
- to show a civic stand on the basis of deep understanding and the scientific analysis of the main stages, regularities and an originality of historical development of Kazakhstan (RL2)

- *know the methods of scientific research and academic writing and apply them in the field of study; critical understanding of the essence and social significance of their future profession in the development of an aesthetically-literate spatial environment, culture of society and education (RL3)*
- *the ability to apply the basic methods and techniques of design products design in accordance with the specialization, to master the techniques of sketch and demonstration images of objects, objects and environment in closed and open spaces (RL4)*
- *ability to collect, interpret information and prepare scientific materials; independently and creatively conduct pre-project research: to set a project goal, formulate tasks, determine ways to achieve them, evaluate the result and apply this knowledge at the professional level; ability to initiative and entrepreneurship (RL5)*
- *knowledge and understanding in the field of color science, drawing, painting, basics of composition, engineering graphics, descriptive geometry, sculpture, technology of modern materials, stages of historical development of traditional crafts of the Kazakh people, furniture, printing, costume and prospects of the direction of modern fine arts of Kazakhstan and the state of designmock-ups of objects), as well as methods for solving design problems and ways of imaging on a plane (RL6)*
- *to enter communication in oral and written forms in the Kazakh, Russian and foreign languages for the solution of problems of interpersonal, cross-cultural and production (professional) communication (RL7)*
- *each graduate will have a solid knowledge of project design in accordance with the specialization, the implementation of innovative ideas in design education; possess artistic and graphic skills in the development and execution of projects from environmental and non-traditional materials (RL8)*
- *knowledge and understanding of font culture, ergonomics, types of graphics and its printing, elements and processes of design, photography, theory of shadows and perspective, basics of layout, principles and methods of technical modeling and modern design of design products (RL9)*
- *to use compositional means to create an expressive artistic appearance of products and objects with a national flavor; the ability to model planar, three-dimensional, graphic and spatial forms using various software tools (RL10)*
- *master the basic techniques of professional activity (measurements, cutting, drawings of models and models of objects), as well as ways to solve design problems and methods of images on the plane. To know the basics of sewing production, materials science, machine science, design basics, basics of decoration art; to own computer graphics programs CorelDraw, PhotoShop, 3DStudio, etc. (RL11)*

- *to use in personal activity different types of information and communication technologies on search, storage, processing, protection and distribution of information; to be flexible and mobile in various conditions connected with professional activity; to use rationally educational and information technologies; to use information sources (multimedia training programs, electronic textbooks, TV-technologies, opportunities of the Internet) (RL12)*

**4. ББ ОҚУ ЖОСПАРЫ/ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОП/
THE CURRICULUM OF THE EDUCATIONAL PROGRAM**

Модульдің коды/ Код модуля/ Module code	Модульді құрастырушылар (коды және аты)/ Составляющие модуля (код и название)/ Components of the module (code and name)	Цикл және компонент/ Цикл и компонент/ Cycle and component	Бақылау формасы және қорытынды бақылау/ Форма проведения итогового контроля/ The form conducting final control	Академиялық кредиттердің саны/ Количество академ. Кредитов/ Number of academic credits	Қалыптастырылатын күзлеттің/кодтары 5-ба- .алының/Формируемые компетенции (коды по разделу 5) Formed competencies/codes from section	Ескертулер/ Примечание/ Note
	5-сезім					
GM 01 Гуманитарлық модуль GM Гуманитарный модуль MH 01 Module humanitarian	<p>EOBKN 1108 Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері EOBZMD 1108 Экология и основы безопасности жизни деятельности ELSB 1108 Ecology and life safety basics</p> <p>KHRM 1108 Қазақ халқының рухани мәдениеті IMEDKKN 1108 Духовная культура казахского народа TNSKP 1108 The spiritual culture of the Kazakh people</p> <p>EBO 1108 Кәсіпорнді негіздері және стартап менторы OPMS 1108 Основы предпринимательства и ментор-стартапов. BEMS 1108 Basics of Entrepreneurship and Mentor Startups</p> <p>SZHGMN 1108 Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері. POFAK 1108 Право и основы формирования антикоррупционной культуры. FFAC 1108 Fundamentals of the formation of an anti-corruption culture.</p> <p>HZA 1108 Ғылыми зерттеу әдістері MNI 1108 Методы научных исследований SRM 1108 Scientific Research Methods</p>	ЖБЛЖК ООДБК GEDJCC	Жобаны қорғау Защита проекта Project protection	5	KK1- KK4	Экология, Қазақстан тарихы және дүниежүзі тарихы Экономика, Қалымыстық - құқықтық пәндер кафедрасы Кафедра Экология История Казахстана и всемирной истории Экономика Уголовно-правовых дисциплин Department of Ecology History of Kazakhstan and world history Economy Criminal law disciplines
BM 02 Байланыс модуль	KT1103 Қазақ (орыс) тілі KYU1103 Казахский	ЖӘНМК ООДОРК	Test Test	5	KK5- KK13	Қазақ тілі және әдебиеті, орыс

MK 02 Модуль коммуникации CM 02 Communication Module	(русский) язык Klan1103 Kazakh (Russian) language	GED.CC	Test			филологиясы, Шетел тілін оқыту адистемесі Кафедра қазақ тілі және литературасы, кафедра рус тілін филологиясы, кафедра методикасы ағылшын тілінің Department of Kazakh language and literature, Department of Russian Philology, Department of Method of teaching Eng.Lang
	ShT 1104 Шетел тілі Ty 1104 Иностранное Язык 1104 Foreign Language	ЖБПМК ООДЛОК GED.CC	Test Test Test	5		
DKM 05/ Детайлы композиция модулі MKD 05 Модуль композиции в детайле CMD 05 Composition module in design	KD0502 1201/ Композиция және детайл негіздері OCD 1201/ Основы композиции и детали BoIKD 1201/ Basics of composition and design	БП, ЖК БДБК BD.ICC	Шығармашылық эссе Творческий эссе Creative exam	5	PK 29-31 PK 29-31 PC 29-31	Бейнесу өнері және детайл кафедрасы Кафедра ағылшын тілінің және детайл The Dep rtment of Art and Design
BONN 02 Бейнесу өнерінің негіздері модулі MOH 02 Модуль основы изобразительного искусства BAM 02 Basic Art Module	АН 1214 Академиялық жазылым/ AP1214 Академиялық жазылым (AW 1214 Academic writing	БП,ЖК БДБК BD.ICC	Ауыспалы/ Устный экзамен/ Oral exam	3	PK1-PK4	Бейнесу өнері және детайл кафедрасы Кафедра ағылшын тілінің және детайл The Dep rtment of Art and Design
PM 04 Пропедантика модулі MP04 04 Модуль Пропедантика MP04 04 Module Propedanties	SK 1212 Сурет RZb 1212Рисунок DP 1212 Drawing AKAS 1212 Академиялық сурет AZbAS 1212 Академиялық рисунок APAD 1212 Academic drawing	БП,ЖК БДБК BD.IS	Шығармашылық эссе Творческий эссе Creative exam	5	PK12-17	Бейнесу өнері және детайл кафедрасы Кафедра ағылшын тілінің және детайл The Dep rtment of Art and Design
SOS 03 «Салауатты өмір салты» модулі MZOZb 03 Модуль «Здоровый образ жаны» MHL 03 Module "Healthy Lifestyle"	DT 1107 Дене тәрбиесі FK 1107 Физическая культура/PE 1107 Physical Education	ЖБПМК ООДЛОК GED.CC	Дәфф. сынақ Диф.зачетDiff. credit	2	KK20- KK22	Дене тәрбиесі кафедрасы Кафедра физического воспитания Department of Physical Education
Итого за семестр				30		
2 семестр						
GM 01 Гуманитарлық	KKZT 1101 Қазақстан тарихы	ЖБПМК ООДЛОК	Мемлекеттік сынақ	5	KK1- KK4	Қазақстан тарихы және

<p>модулі</p> <p>GM</p> <p>Гуманитарний модуль</p> <p>MH 01 Module humanitarian</p>	<p>NIK 1101 История Казахстана</p> <p>MEK 1101 History of Kazakhstan</p>	<p>GED.CC</p>	<p>Гос. экзамен</p> <p>State Exam</p>			<p>дүниегүзі тарих</p> <p>История Казахстана и всемирной истории</p> <p>History of Kazakhstan and world history</p>
<p>BM 02 Байланыс модулі</p> <p>NIK 02 Модуль коммуникативный</p> <p>CM 02 Communication Module</p>	<p>KYal103 Қазақ (орыс) тілі</p> <p>KYal103 Қазақша (русский) тілі</p> <p>KLan103 Kazakh (Russian) language</p>	<p>ЖБЛМК</p> <p>ООДЛОК</p> <p>GED.CC</p>	<p>Тест</p> <p>Тест</p> <p>Тест</p>	5	KK5- KK13	<p>Қазақ тілі және әдебиеті, орыс филологиясы, Шерел тілін оқыту әдістемесі</p> <p>Кафедра қазақ тілі және әдебиеті, кафедра орыс тілі филологиясы, кафедра методика преподавания иностранного языка</p> <p>Department of Kazakh language and literature, Department of Russian Philology, Department of Method. of teaching Eng Lang</p>
	<p>ShT 1104 Шерел тілі</p> <p>Yu 1104 Иностранному языку</p> <p>Flan 1104 Foreign Language</p>	<p>ЖБЛМК</p> <p>ООДЛОК</p> <p>GED.CC</p>	<p>Тест</p> <p>Тест</p> <p>Тест</p>	5	KK5- KK13	<p>Шерел тілін оқыту әдістемесі</p> <p>Методика преподавания иностр. яз.</p> <p>Method. of teaching Eng Lang</p>
<p>BKM 05/ Дәйімді композиция модулі</p> <p>MKD 05 Модуль композиции в дизайне</p> <p>СМD 05 Composition module in design</p>	<p>UT 1203/ Онер тарихы</p> <p>II 1203/ История искусства</p> <p>AN 1203/ Art History</p>	<p>БДЛЖК</p> <p>БДЛБК</p> <p>BD.JCC</p>	<p>Ауыздан/ Устный экзамен/ Oral exam</p>	5	PK36-39-PK36-39	<p>Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы</p> <p>Кафедра/Фабрика дизайна</p> <p>Department of Art and Design</p>
<p>BKM 05/ Дәйімді композиция модулі</p> <p>MKD 05 Модуль композиции в дизайне</p> <p>СМD 05 Composition module in design</p>	<p>Tas 1202/Түстің</p> <p>Svet 1202 Цветоведение</p> <p>CS 1202/ Color Science</p>	<p>БДЛЖК</p> <p>БДЛБК</p> <p>BD.JCC</p>	<p>Шығармашылық емтихан</p> <p>Творческий экзамен</p> <p>Creative exam</p>	5	PK29-31 PK29-31 PK29-31	<p>Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы</p> <p>Кафедра/Фабрика дизайна</p> <p>Department of Art and Design</p>
<p>SOS 01</p> <p>-Сахаларды өмір</p>	<p>DT 1107 Дене тәрбиесі</p> <p>FK 1107 Физическая</p>	<p>ЖБЛМК</p> <p>ООДЛОК</p>	<p>Дифф. сынақ</p> <p>Diff. exam/Diff.</p>	2	KK20- KK22	<p>Дене тәрбиесі кафедрасы</p>

сильн) модулі MZOZh 03 Модуль «Здоровий образ життя» MH. 03 Module "Healthy Lifestyle"	культура/PE 1107 Physical Education	GED/CC	credit			Кафедра фізического восьтання Department of Physical Education
KSHM 14 Касби лабероік модулі MPM 14 Модуль професіоналізм о маетрстві PM 14 Proficiency Module	OP 1211 Оку практикиси UP 1211Учебна практика TP 1211 Training Practice	БП.ЖК БД.ВК ВД.СС	Ессе Отчет Report	3	ПК1-ПК4	«Педагогіка» кафедра- лабораторіиси Кафедра- лабораторіа «Педагогіка» Department of Pedagogy Laboratory
Итого за семестр				30		
3 семестр						
DKM 05/ Детайлдиси композици модулі MKD 05 Модуль композици в детайле CMD 05 Composition module in design	AK 2215/ Арнаби композици (профіль бойлани) SC 2215/ Спеціална композици (по профілю) SC 2215/ Special composition (by profile) ASar2215 Арнаби сурет SRis 2215 Спеціалний рисунок SD 2215 Special Drawing ASar2215 Арнаби сурет SRis 2215 Спеціалний рисунок SD 2215 Special Drawing	БП.ТК БД.ВК ВД.ЕС	Шығармалық емтхан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК 32-35 ПК32-35 PC32-35	Бейнеу өөр және дизайн кафедрасы Кафедра/Ізбір әлепсізілігі искусства и дизайн/TheDep- artmentofArtand Design
DKM 05/ Детайлдиси композици модулі MKD 05 Модуль композици в детайле CMD 05 Composition module in design	Kes 2216 Кескіздеме Zh 2216 Живопись Paint 2216 Painting AKes 2216 Академический кескіздеме AZh 2216 Академический живопись/ APaint 2216 Academic painting	БП.ТК БД.ВК ВД.ЕС	Шығармалық емтхан Творческий экзамен Creative exam	8	ПК22-ПК27	Бейнеу өөр және дизайн кафедрасы Кафедра/Ізбір әлепсізілігі искусства и дизайн/TheDep- artmentofArtand Design
ZkSOOM 07 Жобалуу сұлбасы және өнеркәсіп өнімдері модулі MPCsP1 07 Модуль проекціонного черчения и промышленных изделий MPDIP 07 Module of projection drawing and industrial products	SG 2217 Сұлба геометриясы ING 2217 Инженерная геометрия DG 2217 Descriptive Geometry КТsP 2217 Колік теоріиси және перспективіа TTP 2217 Теорія теней и перспективіа ThoSHP 2217/ Theory of Shade and Perspective	БП.ТК БД.ВК ВД.ЕС	Шығармалық емтхан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК28-ПК30	Бейнеу өөр және дизайн кафедрасы Кафедра/Ізбір әлепсізілігі искусства и дизайн/TheDep- artmentofArtand Design
GM 01 Гуманитарный модулі GM Гуманитарный модуль	PH.1102 Философия PH.1102 Философия PHil1102 Philosophy	ЖБ.ЛМК ОД.ЛОК ГЕД.СС	Тест Тест Тест	5	КК1- КК4	Классика тарихы және дүниесүзі тарихы кафедрасы Кафедра История

MH 01 Module humanitarian						Қазақстан және дүниежүзі тарихы Department of: History of Kazakhstan and world history
MEUM 06 Мәдени- эстетикалық уәкілеттік модулі MKEP 06 Модуль культурно- эстетических процессов MCAeP 06 The module of cultural and aesthetic processes	MMDT/2205 Материалдық мәдениет және дизайн тармағы IMCD 2205 История материальной культуры и дизайна IMCD22005 History of a material culture and design	БП,ЖК БД,НК ІВ,СС	Жобаны қорғау Защита проекта Project defense	5	PK 36-39 PK36-39 PC36-39	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра/Фак- культетного искусства и дизайна/The Dep- artments of Art and Design
SOS 03 - Саулықты өмір салтам модулі MZOZh 03 Модуль «Здоровый образ жизни» MHL 043 Module "Healthy Lifestyle"	DT 2107 Дене тәрбиесі FK 2107 Физическая культура/Ph: 2107 Physical Education	ЖБП,МК ООД,ОК ГЕД,СС	Дифф. сынас Diff. exam/Diff. exam	2	KK20- KK22	Дене тәрбиесі кафедрасы Кафедра физического воспитания Department of Physical Education
Итого за семестр				30		
2 семестр						
BM 02 Байланыс модулі MK 02 Модуль коммуникации CM 02 Communication Module	AKT 2105 Ақпараттық – коммуникациялық Технологиялар (ағылшын тілінде) IKT 2105 Информационно- коммуникационные технологии (на англ. языке) ICT 2105 Information and communication technology (in English)	ЖБП,МК ООД,ОК ГЕД,СС	Test Test Test	5	KK5- KK13	Информация кафедрасы Кафедра Информатики Department of Computer Science
GM 01 Гуманитарлық модулі GM Гуманитарный модуль MH 01 Module humanitarian	ASB 2106 Әлеуметтік- саяси білім модулі Әлеуметтану Саясаттану Мәдениеттану Психология SPZ2106 Модуль социально-политических знаний Социология Политология Культурология Психология SPKaM 2106 Socio-political knowledge module Sociology Political Science Culturalogy Psychology	ЖБП,МК ООД,ОК ГЕД,СС	Test Test Test	8	KK14-KK19	Әлеуметтік- гуманитарлық пәндер Психология және арнайы білім беру Социально- гуманитарлық дисциплина Психология және специальное образование Socio- humanitarian disciplines
ZhSOOM 07 Жобалау сабағы және өнеркәсіп өнімдері модулі MPCbPI 07 Модуль производственного творчества	IG 2204 Инженерия сызба IG 2204 Инженерия графика EG2204/ Engineering Graphics	БП,ЖК БД,НК ІВ,СС	Шығармашылық сынақ Творческий экзамен Creative exam	7	PK 40-42 PK40-42 PC40-42	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра/Фак- культетного искусства и дизайна/The Dep- artments of Art and

промышленных изделий MPDP 07 Module of projection drawing and industrial products						Design
MEUM 06 Модельно-эстетических характеристик модуль MKEP 06. Модуль культурно-эстетических процессов MSAP 06 The module of cultural and aesthetic processes	PG 2218 Профильные тарелки Бирүүн таңданыч: ZhT 2218 Жибиз тарелка KST2218 Костюм және сөн тарелка BBT2218 Баста графикалык тарелка * PI 2218 Профилирующая история Выбрать один: IM 2218 История мебели IKM 2218 История костюма и моды IGP 2218 История печатной графики * PH 2218 Profiling History Select one: FI 2218 Furniture history SFI 2218 Suit and fashion history HGP 2218 History of graphics and printing	БП.ТК БД.КВ ВД.ЕС	Жобаны коргоу Защита проекта Project defense	8	PK 36-39 PK36-39 PC36-39	Бейнесу оор жана дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства и дизайна The Department of Art and Design
SOS 03 «Самуатты оор салты» модуль MZOZh 03 Модуль «Здоровый образ жизни» MHL 03 Module "Healthy Lifestyle"	DT 2107 Дене тарбияси FK 2107 Физическая культура PhE 2107 Physical Education	ЖБП.МК ООД.ОК ГЕД.СС	Дифф. сыяк Дифф. Завет Diff. credit	2	KK20- KK22	Дене тарбияси кафедрасы Кафедра физического воспитания Department of Physical Education
Итого за семестр				30		
5-семестр						
ZhSODM 07 Жобаны сыabas жана өнөрчүлүк өнөрчүлүк модуль MPCAP 07 Модуль проектного чертени и промышленных изделий MPDP 07 Module of projection drawing and industrial products	ZhS3221 Замануу компьютерлік багдарламалар I SKP 3221 Современные компьютерные программы I MCP 3221 Modern computer programs I KG 3221 Компьютерлік графика I KG 3221 Компьютерная графика I KG 3217 Computer Graphics I	БП.ТК БД.КВ ВД.ЕС	Шыгармачылык өнөрчүлүк Творческий экзамен Creative exam	5	PK28-ПК30	Бейнесу оор жана дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства и дизайна The Department of Art and Design
DZaM 08 Дизайн аюууу модуль MDP 08 Модуль дизайн проектирования MDP 08 Module design	EzBPB 3206 Дизайн элементтери мен унаистері (профиль бойынша) EPD 3206 Элементы и процессы дизайна (по профилю) EPD 3206 Elements and Processes design (by profile)	БП.ЖК БД.ВК ВБ.СС	Жобаны коргоу Защита проекта Project defense	5	PK 43-46 PK43-46 PC43-46	Бейнесу оор жана дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства и дизайна The Department of

project						Art and Design
<p>ККМ 09 Колемді кезіңгіте модельдеу модулі</p> <p>МОР 09 Модуль моделювання об'єкта в просторі</p> <p>MVінS 09 Modeling volume in space</p>	<p>КР 5317 Пашы қоллаңыстары</p> <p>BP 5317 Формообразование</p> <p>ShG 5317 Shaping</p> <p>КГА 5317 Колемді формалардың архитектуралық артефактынасы</p> <p>AOF 5317 Архитектоника об'єктных форм</p> <p>AOYV 5317 Architectonics of volumetric forms</p>	<p>КП,ТК</p> <p>ПД,КВ</p> <p>РД,ЕС</p>	<p>Шығармалық сынық</p> <p>Творческий экзамен</p> <p>Creative exam</p>	5	<p>PK 53-55</p> <p>PK 53-55</p> <p>PC 53-55</p>	<p>Бейнелеу өнер және дизайн кафедрасы</p> <p>Кафедра Искусствено искусство и дизайн</p> <p>The Department of Art and Design</p>
<p>PM 04 Пропедантика модулі</p> <p>MPprop 04 Модуль Пропедантика</p> <p>MPprop 04 Module Propedeutics</p>	<p>AS3220 Арнайы сурет (профиль бойынша)</p> <p>SR 3220 Специальный рисунок (по профилю)</p> <p>SD 3220 Special Drawing (by profile)</p> <p>AKes 3220 Арнайы кескіндеме</p> <p>SZh 3220 Специальная живопись</p> <p>SPaint 3220 Special Painting</p>	<p>БП,ТЖ</p> <p>БД,КВ</p> <p>ВД,ЕС</p>	<p>Шығармалық сынық</p> <p>Творческий экзамен</p> <p>Creative exam</p>	5	<p>PK 32-35</p> <p>PK32-35</p> <p>PC32-35</p>	<p>Бейнелеу өнер және дизайн кафедрасы</p> <p>Кафедра Искусствено искусство и дизайн</p> <p>The Department of Art and Design</p>
<p>APM 10 Арнайы пәндер модулі</p> <p>MSPD 10 Модуль специальных - профилирующих дисциплин</p> <p>MSPD 10 Module of special disciplines</p>	<p>Kar 3207 Шрифты</p> <p>Shr 3207 Шрифты</p> <p>Ft 3207 Font</p>	<p>БП,ЖЖ</p> <p>БД,КВ</p> <p>ЖВ,СС</p>	<p>Шығармалық сынық</p> <p>Творческий экзамен</p> <p>Creative exam</p>	5	<p>PK 43-46</p> <p>PK 43-46</p> <p>PC 43-46</p>	<p>Бейнелеу өнер және дизайн кафедрасы</p> <p>Кафедра Искусствено искусство и дизайн</p> <p>The Department of Art and Design</p>
<p>DBNzh 11/ Дизайндың бейнелеу нысандарын жобалау модулі</p> <p>POPE 11 Модуль проектирования объектов профильного дизайна</p> <p>CPDM 11/ Module engineering of profile design objects</p>	<p>DGNZh 3308 Дизайн нысандарын жобалау I (сала бойынша)</p> <p>Түйіннен біреуін таңдаңыз:</p> <p>1) KDOyM 3308 Қиым дизайн және модельдеу I</p> <p>2) GZhCOOZH 3308 Графикалық және жарымалық нысандар дизайнды және жобалау I</p> <p>3) ZHobh 3308 Жобалық дизайнды жобалау I</p> <p>POD3308 Проектирование объектов дизайна I</p> <p>Выбрать один из списка:</p> <p>1) KMO 3308 Конструирование и моделирование детали I</p> <p>2) OPGRP3308 Дизайн и проектирование графической и резинной</p>	<p>КП,ТЖ</p> <p>ПД,КВ</p> <p>РД,ЕС</p>	<p>Жобаны қорғау</p> <p>Защита проекта</p> <p>Project defense</p>	5	<p>PK 40-42</p> <p>PK 40-42</p> <p>PC 40-42</p>	<p>Бейнелеу өнер және дизайн кафедрасы</p> <p>Кафедра Искусствено искусство и дизайн</p> <p>The Department of Art and Design</p>

	<p>продукта I 3) ZHdz 3308 Проектирование и детали мебели</p> <p>POfDO 3308 Projecting of Design objects I (by industry)</p> <p>Choose one from the list: 1) CMD 3308 Clothing and modeling design I 2) DPofGAP3308 Design and projecting of graphic and advertising products I 3) FED 3308 Furniture engineering and design</p>					
Итого за семестр				30		
6 семестр						
<p>APM 10 Архивы педсер модулі</p> <p>MSPD 10 Модуль спеціальних - професійних дисциплін</p> <p>MSPD 10 Module of special disciplines</p>	<p>Typ 3208 Типографіка</p> <p>Typ 3208 Типографіка</p> <p>Typ 3208 Typography</p>	<p>БПЖК</p> <p>БДБК</p> <p>Ж.ОС</p>	<p>Зобов'язання</p> <p>Захист проєкта</p> <p>Project defense</p>	6	<p>ПК 43-46</p> <p>ПК 43-46</p> <p>PC 43-46</p>	<p>Бейтлеву овер</p> <p>желе дизайні</p> <p>кафедрами</p> <p>Кафедра Історії</p> <p>визначеного</p> <p>искусства и</p> <p>дизайна TheDep-</p> <p>artmentofArtsand</p> <p>Design</p>
<p>KKM 09 Базова кваліфікаційна модельна модулі</p> <p>MOP 09 Модуль моделювання об'єкта в просторі</p> <p>MVisS 09 Modeling volume in space</p>	<p>1) APA 3222 / Шарнирні моделі</p> <p>2) MPM 3222 / М'які моделі</p> <p>1) Скульптура малих форм</p> <p>2) SSPM 3222 / Скульптура и пластичне моделювання</p> <p>1) Sculpture of small forms</p> <p>2) Sculpture and plastic modeling</p>	<p>БД</p> <p>КВ</p> <p>B D, ES</p>	<p>Шляхознавчі</p> <p>співбачення</p> <p>Творчий</p> <p>зачем</p> <p>Creative exam</p>	10	<p>ПК 1-4</p> <p>ПК 1-4</p> <p>PC 1-4</p>	<p>Бейтлеву овер</p> <p>желе дизайні</p> <p>кафедрами</p> <p>Кафедра</p> <p>Изобразительного</p> <p>искусства и</p> <p>дизайна The</p> <p>Department of</p> <p>Art and Design</p>
<p>KSHUOKM 12 Корисні виборки жене утварі овер</p> <p>MOD 12 Модуль художественного мастертва національного поді в искусство</p> <p>ANACM 12 Artistic and national art code module</p>	<p>OOO 3301 / Ово-орнамент</p> <p>OO 3301 / Орнаментальное искусство</p> <p>OA 3301 Ornamental art</p>	<p>КП</p> <p>ЖК</p> <p>ПД</p> <p>БК</p> <p>PD, ES</p>	<p>Шляхознавчі</p> <p>співбачення</p> <p>Творчий</p> <p>зачем</p> <p>Creative exam</p>	5	<p>ПК 56-60</p> <p>ПК 56-60</p> <p>PC 56-60</p>	<p>Бейтлеву овер</p> <p>желе дизайні</p> <p>кафедрами</p> <p>Кафедра Історії</p> <p>визначеного</p> <p>искусства и</p> <p>дизайна TheDep-</p> <p>artmentofArtsand</p> <p>Design</p>
<p>DBNdz 11/ Дизайн жене</p> <p>мастерства</p> <p>жобату модулі</p> <p>POPd 11 Модуль проектування об'єкта професійного дизайні</p> <p>GPDM 11/ Module</p>	<p>DOZb 3308 Детайл жене</p> <p>мастерства жобату II (жене бейтлеву)</p> <p>Тій жене бейтлеву</p> <p>жобату:</p> <p>1) KPlzB 3308 Квіти жене</p> <p>дизайні жене моделюванні II</p> <p>2) GZbGZb 3308 Графічні жене жене</p> <p>мастерства жобату II</p>	<p>КП</p> <p>ЖК</p> <p>ПД</p> <p>КВ</p> <p>PD, ES</p>	<p>Зобов'язання</p> <p>Захист проєкта</p> <p>Project defense</p>	6	<p>ПК 40-42</p> <p>ПК 40-42</p> <p>PC 40-42</p>	<p>Бейтлеву овер</p> <p>желе дизайні</p> <p>кафедрами</p> <p>Кафедра</p> <p>Изобразительного</p> <p>искусства и</p> <p>дизайна The</p> <p>Department of</p> <p>Art and Design</p>

engineering of profile design objects	<p>3) ZHdAb 3308 Жабан деталдын жобасы II *</p> <p>POD3308 Проектирование объектов деталей II</p> <p>Выбрать один из списков:</p> <p>1) KMO 3308 Конструирование и моделирование одежды II</p> <p>2) DPGRP3308 Детали проектирование графической и рекламной продукции II</p> <p>3) ZHdAb 3308 Проектирование и детали мебели II *</p> <p>PODDO 3308 Projecting of Design objects II (by industry)</p> <p>Choose one from the list:</p> <p>1) CMD 3308 Clothing and modeling design II</p> <p>2) DPoGAP3308 Design and projecting of graphic and advertising products II</p> <p>3) FED 3308 Furniture engineering and design</p>					
<p>KSM 14 Касба шеберлик модули</p> <p>MPM 14 Модуль профессионального мастерства</p> <p>PM 14 Proficiency Module</p>	<p>PP 3304 Касбтик практика</p> <p>PP 3304 Профессиональная практика</p> <p>PP 3304 Professional Practice</p>	<p>KPLJK</p> <p>ПДБК</p> <p>PD.ICC</p>	<p>Еоп</p> <p>Over</p> <p>Report</p>	3	ПК18-ПК21	<p>Бейнесу өөр жөнө дизайн кафедрасы</p> <p>Кафедра/Изобразительного искусства и дизайна/The Department of Art and Design</p>
Итого за семестр				30		
				7 семестр		
<p>KShOUKM 12/ Коргоолик шеберлик жөнө өнөрчөү үчүн өндүрүш модули</p> <p>MHKT 12/ Модуль художественного мастерства и национального искусства</p> <p>ANACM 12 Artistic and national art code module</p>	<p>1) DUTUZh 4224 Достурой дүңгөк өнөрчөүрү жобасы (сала бойдон)</p> <p>PTNI 4224 Проектирование традиционных национальных изделий (по профилю)</p> <p>DoTNP 4224 Design of traditional national products (by direction) *</p> <p>2) USSBZh 4224 Ултук стилиде сувенирлер жөнө буйламдары жобасы</p> <p>DSPINS 4224 Проектирование сувенирной продукции в национальном стиле</p> <p>DSPivM 4224 Design of souvenirs and products in the national style</p>	<p>БП.ТК</p> <p>БД.КВ</p> <p>PD.ES</p>	<p>Шыгармачылык сыноо</p> <p>Творческий экзамен</p> <p>Creative exam</p>	10	<p>PK 56-60</p> <p>PK 56-60</p> <p>PC 56-60</p>	<p>Бейнесу өөр жөнө дизайн кафедрасы</p> <p>Кафедра</p> <p>Изобразительного искусства и дизайна</p> <p>The Department of Art and Design</p>
<p>KShOUKM 12/ Коргоолик шеберлик жөнө өнөрчөү үчүн өндүрүш модули</p> <p>MHKT 12/ Модуль художественного</p>	<p>KUZh 4325 Көз үйүн заманттери жөнө жабдылары</p> <p>EUJZhN 4325 Элементы и убранство юрты</p> <p>EDoYU 4325 Elements and decoration of yurts</p>	<p>БП.ЖК</p> <p>БД.БК</p> <p>IB.ICC</p>	<p>Шыгармачылык сыноо</p> <p>Творческий экзамен</p> <p>Creative exam</p>	5	<p>PK 56-60</p> <p>PK 56-60</p> <p>PC 56-60</p>	<p>Бейнесу өөр жөнө дизайн кафедрасы</p> <p>Кафедра</p> <p>Изобразительного искусства и дизайна</p> <p>The Department of</p>

мастерства и национального кода в искусстве ANACM 12 Artistic and national art code module						Art and Design
DBNah 11/ Дизайн-дизайн бейн-дизайн мысленный жобалу модуль POPd 11 Модуль проектирование объектов профильного дизайна GPDM 11/ Module engineering of profile design objects	OMZb 4310 Ойндерай моделью жэне жобалу (профиль бойына) MKI 4310 Моделирование и конструирование изделий (по профилю) MOP 4310 Modeling and Designing Products (by profile) * KUZb 4310 Комплексное ойндерай жобалу KP 4310 Комплексное проектирование изделий IPD 4310 Integrated product design	КП,ТК ЦД,КВ PD,ES	Шығармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	PK 40-42 PK 40-42 PC 40-42	Бейнелеу өнер жэне дизайн кафедрасы Кафедра/История искусства и дизайн/The Dep- artment of Art and Design
PM 04 Проектировка модуль MPPrp 04 Модуль Проектировка MPPrp 04 Module Projectedatics	Eng 5303 Экономика Eng 5303 Экономика Eng 5303 Экономика	КП,ЖК ЦД,ДК PD,CC	Жобаны қорғау Защита проекта Project defense	5	PK 29-31 PK 29-31 PC 29-31	Бейнелеу өнер жэне дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства и дизайн/The Dep- artment of Art and Design
PAKKOM 13 Пластик, анатомия жэне көлемді өкіністік ойлау модуль MPAOPM 13 Модуль пластик, анатомия объектно- пространственного мыслення PASKM 13 Plastics, anatomy and spatial thinking module	Mak 4302 Maquette (Сала бойына) 4302 Моделирование (по профилю) Lay 4302 Layout (by profile)	КП,ЖК ЦД,ДК PD,CC	Шығармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	PK 53-55 PK 53-55 PC 53-55	Бейнелеу өнер жэне дизайн кафедрасы Кафедра/История искусства и дизайн/The Dep- artment of Art and Design
Итого за семестр				30		
II семестр						
APPM 10 Арнайы профильдеу пандерияй модуль MSPD 10/ Модуль специальных профильдеушік дисциплина MSPD 10 Module of special disciplines	BG 4210 Басты графикасы PG 4210 Почеттік графика PG 4210 Printed Graphics	КП,ЖК БД,ДК BO,CC	Шығармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	PK 43-46 PK 43-46 PC 43-46	Бейнелеу өнер жэне дизайн кафедрасы Кафедра/История искусства и дизайн/The Dep- artment of Art and Design
KSbOIKM 12/ Көрнекілік таңбалар жэне өнерді ұлттық код модуль MNHKT 12/ Модуль художественного мастерства и	UKD 4311 Ұлттық өнердің дизайны DNK 4311 Дизайн национального искусства Design of the national artistic UUUNZb 4311 Универсалдік ойндерай ұлттық өнерде жобалу	КП,ТК ЦД,КВ PD,ES	Топ жобасы Case тапсырма Групповой проект Кейс-овое задание Group project Case task	6	PK 56-60 PK 56-60 PC 56-60	Бейнелеу өнер жэне дизайн кафедрасы Кафедра/История искусства и дизайн/The Dep- artment of Art and Design

мастерства и национального кода в искусстве ANACM 12 Artistic and national art code module						Art and Design
DBNab 11/ Дизайны бейзаля мастерства жоблау модулі POM 11 Модуль проектирование объектов профильного дизайна GPDM 11/ Module engineering of profile design objects	OMZh 4310 Овмірлар жана жоблау (профиль бойынша) MKI 4310 Моделирование и конструирование изделий (по профилю) MEP 4310 Modeling and Designing Products (by profile) KUZh 4310 Комплекстік өмірлар жоблау KP 4310 Комплексное проектирование изделий IPD 4310 Integrated product design	KPLTK PDLKB PD.ES	Шығармалық естен Творческий экзамен Creative exam	5	PK 40-42 PK 40-42 PC 40-42	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра/Ізобрательного искусства и дизайна/The Department of Art and Design
PM 04 Проектиров модулі MPeop 04 Модуль Проектиров MPeop 04 Module Projective	Erg 5303 Эргономика Erg 5303 Эргономика Erg 5303 Эргономика	KPLJK PDLBK PD.ICC	Жобаны қорғау Защита проекта Project defense	5	PK 29-31 PK 29-31 PC 29-31	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства и дизайна/The Department of Art and Design
PAKNOB 13 Пластика, анатомия және көлемді кәсіптік ойлау модулі MPAOPM 13 Модуль пластики, анатомии объемно-пространственного мышления PASiBM 13 Plastics, anatomy and spatial thinking module	May 4302 Макеттеу (Сапа бойынша) 4302 Макетирование (по профилю) Lay 4302 Layout (by profile)	KPLJK PDLBK PD.ICC	Шығармалық естен Творческий экзамен Creative exam	5	PK 53-55 PK 53-55 PC 53-55	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра/Ізобрательного искусства и дизайна/The Department of Art and Design
Итого за семестр				10		
8 семестр						
APPM 10 Арнайы профилдеріні модулі MSPD 10/ Модуль специальная профилирующая дисциплины MSPD 10 Module of special disciplines	BG 4210 Баға графикасы PG 4210 Печата графика PG 4210 Printed Graphics	BPLJK BDLBK BD.ICC	Шығармалық естен Творческий экзамен Creative exam	5	PK 43-46 PK 43-46 PC 43-46	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра/Ізобрательного искусства и дизайна/The Department of Art and Design
KShOU/KM 12/ Еуропалық шеберлік және өнерлері ұлттық код модулі MHIKT 12/ Модуль художественного мастерства и	UKD 4311 Ұлттық киім дизайны DNK 4311 Дизайн национального костюма Design of the national costume UUUSZh 4311 Овмірлар жана жоблау	KPLTK PDLKB PD.ES	Топ жобасы Case task Групповой проект Кейс-ов жана Group project Case task	6	PK 56-60 PK 56-60 PC 56-60	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра/Ізобрательного искусства и дизайна/The Department of Art and Design

<p>национального кода в искусстве ANACM 12 Artistic and national art code module</p>	<p>DPIvNS 4311 Детали промышленных изделий в национальном стиле DoDPiNS 4311 Design of industrial products in the national style</p> <p>•</p> <p>ULUSZb 4311 Жарнамалық өнімдері ұлттық стильде жобалау DPIvNS 4311 Детали рекламной продукции в национальном стиле DoDPiNS 4311 Design of advertising products in the national style</p>					
<p>MEPМ06/ Мәдени- эстетикалық процестердің модулі МКЕРУ1 06 Модуль культурно- эстетических процессов в искусстве МСАР 06 The module of cultural and aesthetic processes</p>	<p>KZO 4313 Қазақстанның замануи дизайні өнері SHK 4313 Современное искусство дизайна Казахстана С.АзК 4313 Contemporary art of Kazakhstan</p> <p>•</p> <p>KHOК 4313 Қазақ халқының дәстүрлі көлемі TRKN 4313 Традиционные ремесла казахского народа ТСоКР 4313 Traditional crafts of the Kazakh people</p>	<p>КП.ТК ПД.КВ РД.ЕС</p>	<p>Жобаны қорғау Защита проекта Project defense</p>	5	<p>РК 36-39 ПК 36-39 РС 36-39</p>	<p>Бейімдеу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра/факультет прикладного искусства и дизайна/TheDep- artmentofApplied Design</p>
<p>ZaSOOM 07 Жобалау сызбасы және өнеркәсіп өнімдері модулі МРСАР 07 Модуль проектирования чертежи и промышленных изделий МРДР 07 Module of projection drawing and industrial products</p>	<p>KBB 4312 Қазіргі компьютерлік бағдарламалар II SKP 4312 Современные компьютерные программы II MCP 4312 Modern Computer Programs II</p> <p>•</p> <p>KG 4312 Компьютерлік графика II KG 4312 Компьютерлік графика II KG 4312 Computer Graphics II</p>	<p>КП.ТК ПД.КВ РД.ЕС</p>	<p>Жобаны қорғау Защита проекта Project defense</p>	10	<p>РК 47-49 ПК 47-49 РС 47-49</p>	<p>Бейімдеу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра/факультет прикладного искусства и дизайна/TheDep- artmentofApplied Design</p>
<p>CSb 14 Кәсіби шеберлік модулі PM 14 Модуль профессионального мастерства PS14 Module of Professional skills</p>	<p>PP 3304 Кәсіптік практика PP 3304 Профессиональная практика PP 3304 Professional Practice</p>	<p>КП.ЖК ПД.ЖК РД.ЖК</p>	<p>Есеп Отчет Report</p>	4	<p>РК 27-28 ПК 27-28 РС 27-28</p>	<p>Бейімдеу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра/факультет прикладного искусства и дизайна/TheDep- artmentofApplied Design</p>
<p>Итого за семестр</p> <p>9 семестр</p>				30		
<p>DBNab 11/ Детайланды бейімдеу жобалау PDRD 11/ Проектирование объектов профилями</p>	<p>DT 4209 Детайл типологиясы (Сәт бойынша) TD 4209 Типология деталя (по профилю) DT 4209 Design tyrology (by profile)</p>	<p>БП.ЖК БД.ЖК В.ЖК</p>	<p>Шығармалық өсетімін Творческий экзамен Creative exam</p>	5	<p>РК 43-46 ПК 43-46 РС 43-46</p>	<p>Бейімдеу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства и дизайна/The Department of Art and Design</p>

деталя GPDМ 11/ Engineering of profile design objects						
КСНОУКМ 12/ Корсадік шоберлік және иерлеті ұлттық код модулі МННКТ 12/ Модуль художественного мастерства и национального кода в искусстве ANACM 12 Artistic and national art code module	DT 5315 Достарлы көсетелу және тоқыма өнері TT 5315 Традиционное вязание и ткачество TW 5315 Traditional weaving * KШbT 5315 Азамты жарнамасы ITV 5315 Художественная обработка дерева AToE 5315 Art and technology of embroidery * TTA 5315 Басты профессионалы технологиясы PTV 5315 Технология печатной графики NTT 5315 Knitting techniques and techniques	КП.ТК ПД.КВ PD.ES	Шығармалық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	PK 56-60 ПК 56-60 PC 56-60	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра по изначальному искусству и дизайну The Dep rtment of Art and Design
APPM 10 Арнайы профильдеу пәндерінің модулі MSPD 10/ Модуль специальных профилирующих дисциплин MSPD 10 Module of special disciplines	ZhET 5304 Жарнамалық арнайы түрлері SVR 5304 Специальные виды рекламы SToA 5304 Special types of advertising	КП.ЖК ПД.ЖК PD.JCC	Шығармалық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	PK 43-46 ПК 43-46 PC 43-46	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра по изначальному искусству и дизайну The Dep rtment of Art and Design
КСНОУКМ 12/ Корсадік шоберлік және иерлеті ұлттық код модулі МННКТ 12/ Модуль художественного мастерства и национального кода в искусстве ANACM 12 Artistic and national art code module	DZbK 5305 Детайлы жобалау және құрылымдау * PCD 5305 Проектирование и конструирование в дизайне * DCD 5305 Designing and constructing in design	КП.ЖК ПД.ЖК PD.JCC	Шығармалық емтихан Творческий экзамен Creative exam	9	PK 56-60 ПК 56-60 PC 56-60	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра по изначальному искусству и дизайну The Dep rtment of Art and Design
APPM 10 Арнайы профильдеу пәндерінің модулі MSPD 10/ Модуль специальных профилирующих дисциплин MSPD 10 Module of special disciplines	FOT 5211 Фотография FG 5211 Фотография PhoI 5211 Photography	БП.ЖК БД.ЖК BD.JCC	Шығармалық емтихан Творческий экзамен Creative exam	8	PK 47-49 ПК 47-49 PC 47-49	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра по изначальному искусству и дизайну The Dep rtment of Art and Design
DZb 08 Детайлы жобалау модулі MDP 08	Mat 3219 Материалтану Mat 3219 Материаловедение MatS 3221 Materials Science	БП.ТК БД.КВ BD.ES	Шығармалық емтихан Творческий экзамен	5	PK38-PK40	Бейнесу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра

Модуль дизайна проектирования MDP 08 Module design project	D/M 3219 Дизайн-даны изменен материаллар профиль бойынча SMD 3219 Современные материалы в дизайне (по профилю) MMD 3219 Modern materials in design (by profile)		Creative exam			Изобразительного искусства и дизайна The Department of Art and Design
Итого за семестр				37		
10 семестр						
CSb 14 Косби шөберәле модулі PM 14 Модуль профессионального мастерства PS14 Module of Professional skills	PP 5306 Оңирісіні практика PP 5306 Производственная практика PP 5306 Professional Practice	КП.ЖК ПД.БК PD.JCC	Exam Over Report	10	ПК41-ПК46	Бейнесу оңир және дизайн кафедрасы Кафедра/Иобр азительного искусства и дизайна/The Dep artment of Art and Design
	DAP 5307 Дизайн пәллі практикасы PP 5307 Преддипломная практика PP 5307 Predegree Practice	КП.ЖК ПД.БК PM.UC	Exam Over Report	5	ПК47-ПК53	Бейнесу оңир және дизайн кафедрасы Кафедра/Иобр азительного искусства и дизайна/The Dep artment of Art and Design
КА НА ГА	BSbZbK Бейру ингармалық жұмыс (жобаны) орындау және корғау VZVTR Выполнение и защита выпускной творческой работы (проекта) DCD Design and construction in design	КА НА FE	Защита или следи комплексного задания	8	ПК47-ПК53	Бейнесу оңир және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразитель ного искусства и дизайна The Department of Art and Design
Итого за семестр				23		
Итого:				300		

**5. ОҚУ МОДУЛЬДЕРІНІҢ КАРТАСЫ
КАРТА УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ**

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері/Наименование дисциплин и их основные разделы	ECTS
ООД 1	ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ/ ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	56
ОК 1.1	МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТІ/ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ	
М-1	М-1 Гуманитарлық модулі/ М-1 Гуманитарный модуль / M-1 Module humanitarian	
1.	Қазақстан тарихы / История Казахстана/History of Kazakhstan	
	<p>«Қазақстан тарихы» пәнінің жан-жақтылығы мен маңыздылығы оның қазақстандық бірегейлікті нығайтудағы, халықтың өзіндік сана-сезімін арттырудағы және жаңа мыңжылдықтағы интеллектуалдық серпіліс қажеттілігімен байланысты міндеттерді жүзеге асырудағы орасан зор роліне байланысты. Пәнінің мақсаты – Қазақстан тарихының негізгі кезеңдері туралы объективті тарихи білім беру; студенттердің назарын мемлекеттілік пен тарихи-мәдени үдерістердің қалыптасуы мен дамуы мәселелеріне аудару.</p> <p>Многофункциональность и значимость дисциплины «История Казахстана» обусловлена ее огромной ролью в укреплении казахстанской идентичности, самосознании народа, реализации задач, связанных с необходимостью интеллектуального прорыва в новом тысячелетии. Цель дисциплины – дать объективные исторические знания об основных этапах истории Казахстана; направить внимание студентов на проблемы становления и развития государственности и историко-культурных процессов.</p> <p>The multifunctionality and importance of the discipline "History of Kazakhstan" is due to its huge role in strengthening Kazakhstan's identity, self-consciousness of the people, the implementation of tasks related to the need for intellectual breakthrough in the new Millennium. The purpose of the discipline is to give objective historical knowledge about the main stages of the history of Kazakhstan; to direct students' attention to the problems of formation and development of statehood and historical and cultural processes.</p>	<p>PO2</p> <p align="center">5</p>
Қолданылған әдебиеттер / Используемые литературы		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Қазақстан (Қазақ елі) тарихы. -4 кітаптан тұратын оқулық. Алматы, Қазақ университеті, 2016 2. Репина Л.П. Зверева В.В. Тарихи білім тарихы. Алматы: «Ұлттық аударма бюросы», 2020. -236 б. 3. Әминов Т.М. Қазақстан тарихы. // Оқу құралы. Алматы: "Бастау", 2016. - 448 б. 4. Аубакирова Х.А. История Казахстана: учеб. Пособие – Астана: КАТУ им. С.Сейфуллина, 2016. – 137 с. 5. Осколков В.С., Осколькова И.Л. История Казахстана. Часть 1. С древнейших времен до XIX века. учебное пособие. - ЛЕМ (Лем), 2020 г. – 84 с. 6. Осколков В.С., Осколькова И.Л. История Казахстана. Часть 2. С древнейших времен до XIX века. учебное пособие. - ЛЕМ (Лем), 2020 г. – 100 с. 7. Алымғазинов К.Ш. и др. (сост.) История Казахстана. Документы и материалы (1917-2012) Хрестоматия. – Астана: Шанырақ Медиа, 2017. — 320 с. 		
2.	Философия/ Философия / Philosophy	
	<p>Пәнінің мақсаты студенттерде әлемді танудың айрықша формасы ретінде философия ілімі, оның негізгі бөлімдері, проблемалары мен оларды зерттеу әдістері туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Сынаның әлемге ашықтығын, өзінің ұлттық кодын және ұлттық өзіндік сананы,</p>	<p>PO1</p> <p align="center">5</p>

	<p>рухани жангыруды, босекеге кабилеттілікті, реализм мен прагматизмді, тәуелсіз сыни ойлауды, білім мен білімге құштарлықты болашақ кәсіби қызығушылыққа қалыптастыру болып табылады...</p> <p>Целью дисциплины является формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения, формирование открытости сознания, понимания собственного национального кода и национальной самосознания, духовной модернизации, конкурентоспособности, реализма и прагматизма, независимого критического мышления, культа знания и образования, в контексте будущей профессиональной деятельности.</p> <p>The purpose of the discipline is to form students holistic view of philosophy as a special form of knowledge of the world, its main sections, problems and methods of their study, the formation of openness of consciousness, understanding of their own national code and national identity, spiritual modernization, competitiveness, realism and pragmatism, independent critical thinking, cult of knowledge and education, in the context of future professional activities ..</p>	
<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p>		
<p>1. Нұрышева Г. Философия: оқу құралы.-Алматы: Зият пресс, 2020.-204 б 2. Батыс философиясының антологиясы. Алматы.- 2002. 3. Реми Хесс Философияның таңдаулы 25 кітабы: Алматы: Ұлттық аударма бюросы,2018.-368 б.</p>		
3.	<p>Әлеуметтік-саяси білім модулі (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, психология) /Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)/ Socio-political knowledge module (Sociology, Political Science, Culturology Psychology)</p>	
	<p>Бұл модуль төрт ғылыми пәндерді – Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, Психология пәндерін оқытуды қолдайды, олардың арқайсысының өз пәні, терминологиясы мен зерттеу әдістері бар. Бағдарламаның мақсаты "болашаққа көзқарас: қоғамдық сананы жанғырту" мемлекеттік бағдарламасында айқындалған қоғамдық сананы жанғырту міндеттерін шешу контекстінде білім алушылардың әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру болып табылады.</p> <p>Данный модуль предполагает изучение четырех научных дисциплин – социологии, политологии, культурологии, психологии, каждая из которых имеет свой предмет, терминологию и методы исследования. Целью программы является формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».</p> <p>This module involves the study of four scientific disciplines – sociology, political science, cultural studies, psychology, each of which has its own subject, terminology and research methods. The purpose of the program is the formation of social and humanitarian Outlook of students in the context of solving the problems of modernization of public consciousness, defined by the state program "Look to the future: modernization of public consciousness."</p>	PO1 8
<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p>		
<p>1. Социология. Уч-ик для вузов. Авт.кол-в под рук.Габдуллиной Г.Тараз,2019 2. Дэвид Бреннерхоф, Роуз Уейте, Сюзан Ортега. Әлеуметтану негіздері. Астана 2018 3. Политология. (Под ред. Асанбаева А., Кадырханова Р) Алматы, 2018</p>		

4. Алан Барнард Антропология тарихы мен теориясы [оқулық] / А. Барнард; ауд. Ж. Жұмашова, 2018. - 240 б.
5. Даниел Гоулман. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. Изд-во Манн, Иванов и Фербер: 2018. -560 с.
6. Мәдениеттану. Оқу құралы. Құрастырған Ғабитов Т.Х. Алматы, 2019
7. Джон Бейлис, Стив Смит, Патрисия Оуэнс. Әлемдік саясаттың жаһандануы: халықаралық қатынастарға кіріспе, Астана, 2018
8. Байбекова М.М. «Психология» Альманах – 2017, Алматы
9. Молдахметова Г. «Психология» «Foliant» баспасы, Нұр-Сұлтан, 20019

BM 02 Байланыс модулі

МК 02 Модуль коммуникации CM 02 Communication Module

1	Қазақ (орыс) тілі / Казахский (русский) язык / Kazakh (russian) language		25
ООДОК	<p>Пән рухани жаңғырудың жалпыұлттық идеясы шеңберінде тіл үйренудің жаңа форматына және студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыруға бағытталған. Пәннің мақсаты қазақ(орыс) тілін шет тілі ретінде үйренушілер үшін – А1 бастауыш деңгейі және А2, В1, В2, С1 деңгейлері үшін тілді пайдаланудың барлық деңгейлерінің коммуникативтік құзыреттіліктерін қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби қарым-қатынас құралы ретінде қазақ (орыс) тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз ету болып табылады.</p> <p>Дисциплина направлена на новый формат изучения языка и на формирование социально-гуманитарного мировоззрения студентов в рамках общенациональной идеи духовной модернизации. Целью дисциплины является обеспечение качественного усвоения казахского (русского) языка как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка для изучающих казахский (русский) язык как иностранный – уровень элементарный А1 и для уровней А2, В1, В2, С1.</p> <p>The discipline is aimed at a new format of language learning and the formation of a socio-humanitarian worldview of students within the framework of the national idea of spiritual modernization. Russian Russian The purpose of the discipline is to ensure the qualitative assimilation of the Kazakh (Russian) language as a means of social, intercultural, professional communication through the formation of communicative competencies at all levels of language use for students of the Kazakh (Russian) language as a foreign language – elementary level А1 and for levels А2, В1, В2, С1.</p>	PO7	10

Қағандықтан алынған әдебиеттер/ Используемая литература

- 1.Абылқанрова Р.Т. Русский язык. Учебное пособие (для всех специальностей).- Алматы: «Альманах», 2019.
2. Жолдысова А.А., Хайргельдина А.К. Русский язык: Уровень В2: учебное пособие для студентов бакалавриата казахского отделения.- Алматы:Альманах, 2022.
3. Абиляшева К.М., Вахитова Т.Ф. Пособие по русскому языку для студентов-нефилологов: учебное пособие. - Алматы:Альманах, 2022.
4. Күзекова З.С., Байтелиева Ж.Д. Қазақ тілі: орта деңгейге арналған оқулық Астана, 2016
5. Досмамбетова Г.К., Балабеков А.К., Бозбаева-Хунг А.Т., Хазимова Ә.Ж., Салыхова Б.О. Қазақ тілі: базалық деңгейге арналған оқулық. Ұлттық тестілеу орталығы, Астана, 2016
- 6.Хунг А.Т., Досмамбетова Г.К., Салыхова Б.О., Хазимова Ә.Ж. Қазақ тілі: ортадан жоғары деңгейге арналған оқулық. Ұлттық тестілеу орталығы, Астана, 2017

2	Шет тили / Иностраный язык/ Foreign Language		
	<p>Пәниң максаты студенттердиң мәдениетаралық-коммуникативтік қуыреттілігін жеткілікті деңгейде (A2, жалпы еуропалық қуыреттілік) және базалық жеткіліктілік деңгейінде (B1, жалпы еуропалық қуыреттілік) қалыптастыру болып табылады. Курстың аяқталу сәтінде білім алушылардың дайындық деңгейіне байланысты стартта білім алушының тілдік деңгейі B1 жалпыеуропалық қуыреттілік деңгейінен жоғары болған кезде B2 жалпыеуропалық қуыреттілік деңгейіне жетеді.</p> <p>Целью дисциплины является формирование межкультурно-коммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного образования на достаточном уровне (A2, общеевропейская компетенция) и уровне базовой достаточности (B1, общеевропейская компетенция). В зависимости от уровня подготовки обучающийся на момент завершения курса достигает уровня B2 общеевропейской компетенции при наличии языкового уровня обучающегося на старте выше уровня B1 общеевропейской компетенции.</p> <p>The aim of the discipline is the formation of intercultural-communicative competence of students in the process of foreign language education at a sufficient level (A2, European competence) and the level of basic sufficiency (B1, European competence). Depending on the level of training of students at the time of completion of the course reaches the level of B2 pan-European competence in the presence of the language level of the student at the start above the level of B1 pan-European competence.</p>	PO7	10
Қолданылған әдебиеттер/ Использование литературы			
<p>1. English file Elementary 4th edition English file pre intermediate 4 th ed, 2019 2. Essential grammar in use 4th edition, Raymond Murphy., 2015</p>			
3	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар / Информационно-коммуникационные технологии/	PO12	5
	<p>Пәниң максаты-оқыту мен білім беруде ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану саласындағы білім, білік және дағдылар жүйесін дамыту, ол қоғамдық ақпараттық білім беруді қалыптастыруға негіз болады. Практикалық материал ретінде оқу процесінде IT қолдану мәселелері қарастырылады: нақты объектілерді (оқу боттарын) басқаруды жүзеге асыру; виртуалды модельдермен компьютерлік эксперименттерді ұйымдастыру және жүргізу; Ғаламдық және жергілікті желілерде әртүрлі нысандағы ақпаратты мақсатты іздеуді жүзеге асыру, оны жинау, жинақтау, сақтау, өңдеу және беру; оқушылардың зияткерлік бос уақытын ұйымдастыру және т. б.</p> <p>Цель дисциплины-развитие системы знаний, умений и навыков в области применения информационных и коммуникационных технологий в обучения и образовании, которая станет основой формирования общественного информационного образования. В качестве практического материала рассматриваются вопросы применения IT в учебном процессе: осуществление управления реальными объектами (учебными ботами); организация и проведение компьютерных экспериментов с виртуальными моделями; осуществление целенаправленного поиска информации различных форм в глобальных и локальных сетях, ее сбор, накопление, хранение, обработка и передача; организация интеллектуального досуга учащихся и др.</p> <p>The purpose of the discipline is to develop a system of knowledge, skills and abilities in the field of application of information and</p>		

	communication technologies in teaching and training, which serves as the basis for the formation of Public Information Education. As a practical material, the issues of using IT in the educational process are considered: implementation of management of real objects (training bots); organization and conduct of computer experiments with virtual models; implementation of targeted search for information of various forms in global and local networks, its collection, accumulation, storage, processing and transmission; Organization of intellectual leisure activities of students, etc.		
Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература			
<ol style="list-style-type: none"> Нүрпейісова Т.Б., Қайдаш И.Н. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар 2017 жыл, «Бастау» баспасы. Шыныбеков Д.А., Өскенбеева Р.К., Сербин В.В., Дүзбаев Н.Т., Молдағұлова А.Н., Дүйсебекова К.С., Сатыбалдиева Р.З., Хасанова 168 Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеудің тізіліміне №17651НП енгізілген». Электрондық құжаттың көшірмесі. Дата 05.11.2018 ж. Г.И., Урманшев Б.А. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқулық: 2 бөлімнен. 1-бөлім, 1-бас. - Алматы: ХАТУ, 2017. - 588 б., ISBN 978-601- 7911-03-4 (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің мөрі басылған ағылшын тіліндегі оқулық) 			
	М – 3 салауатты өмір салты модулі / М-3 Модуль здорового образа жизни		8
1	Дене шынықтыру және спорт/ Физическая культура		
	<p>Бағдарламаның мақсаты студенттердің әлеуметтік-тұлғалық құзыреттілігін қалыптастыру және кәсіби қызметке дайындық үшін денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін дене тәрбиесінің құралдары мен әдістерін мақсатты пайдалану қабілеті; болашақ еңбек қызметінде физикалық жүктемелерді, жүйке-психикалық кернеулерді және қолайсыз факторларды тұрақты ауыстыру болып табылады.</p> <p>Целью программы является формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности.</p> <p>The purpose of the program is the formation of social and personal competencies of students and the ability to purposefully use the means and methods of physical culture, ensuring the preservation, strengthening of health to prepare for professional activity; to the steady transfer of physical exertion, neuropsychic stress and adverse factors in future employment.</p>		
Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература			
<ol style="list-style-type: none"> Дене шынықтыру тарихы, олимпиадалық спорт. Оқу құралы. Шилібаев Б.А., Зақиянов Р.Т., Бекнұзаров Ж.О., 2019 Мектеп жасындағы балалар дене тәрбиесінің маңызы мен міндеттері (оқу – әдістемелік құрал). Науатов С.К., Жайханов Ж.И., Шилібаев Б.А., 2021 Основы возрастной педагогики. Учебное пособие, Бекмагамбетова Р.К., 2021 Дене шынықтыру жүйесі Оқулық, Джекенов П.С., 2022 			
ООД БК 1.2	ЖББ ЖОО КОМПОНЕНТІ/ ООД ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ		5
	М-1 ГУМАНИТАРЛЫҚ МОДУЛЬ/ М-1ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ		5
1	ЭКОНОМИКАЛЫҚ-ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ЭКОЛОГИЯЛЫҚ БЛІМ	PO1	5

	<p>МОДУЛІ (ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ РУХАНИ МӘДЕНИЕТІ, КӘСІПКЕРЛІК НЕГІЗДЕРІ ЖӘНЕ СТАРТАП МЕНТОРЫ, ҚҰҚЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗДЕРІ, ЭКОЛОГИЯ ЖӘНЕ ТІРШІЛІК ҚАУІПСІЗДІГІ, ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУ ӘДІСТЕРІ) МОДУЛЬ ЭКОНОМИКО-ПРАВОВЫХ И ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ (ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАЗАХСКОГО НАРОДА, ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И МЕНТОР СТАРТАПОВ, ОСНОВЫ ПРАВА И АНТИКОРРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ, ЭКОЛОГИЯ И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ) Module of economic, legal and environmental knowledge (Spiritual culture of the Kazakh people, The Foundation of entrepreneurship and mentor startups, Fundamentals of Law and anti-corruption culture, Ecology and basics of life safety, Research methods)</p>	
	<p>Модуль пәндерінің мақсаты білім алушыларда экономика, кәсіпкерлік және сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқық, экология, тіршілік қауіпсіздігі мен ғылыми-техникалық орнақты дамуды қамтамасыз ету, рухани-адамгершілік мағынада заманауи тұлғаны қалыптастыру бойынша базалық білімді қалыптастыруға бағытталған. Студент ұлттық дәстүрлер мен рухани құндылықтарға құрмет көрсетуі керек; экономика мен кәсіпкерліктің негізгі принциптері мен заңдарын білу; құқықтық білімді өз бетінше алу дағдылары, өзінің ғылыми қызметін ұйымдастыру және жоспарлау дағдылары, проблемаларды шешу және экологиялық нормалардың талаптарына сәйкес шешімдер қабылдау.</p> <p>Цель дисциплины модуля направлена на формирование у студентов базовых знаний по экономике, предпринимательству и антикоррупционному праву, экологии, обеспечению безопасности жизнедеятельности и научно-технического устойчивого развития, формирование современной личности в духовно-правственном смысле. Студент должен демонстрировать уважение к национальным традициям и духовным ценностям; знания основных принципов и законов экономики и предпринимательства; навыки самостоятельного получения правовых знаний, навыки организации и планирования своей научной деятельности, решение проблем и принятие решений в соответствии с требованиями экологических норм.</p> <p>The purpose of the module discipline is aimed at the formation of students' basic knowledge of economics, entrepreneurship and anti-corruption law, ecology, ensuring the safety of life and scientific and technical sustainable development, the formation of a modern personality in a spiritual and moral sense. The student must demonstrate respect for national traditions and spiritual values; knowledge of the basic principles and laws of economics and entrepreneurship; skills of independent acquisition of legal knowledge, skills of organization and planning of their scientific activities, problem solving and decision-making in accordance with the requirements of environmental standards.</p>	
Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
<p>1. Дональд Ф. Куратко. Кәсіпкерлік: теория, процесс, практика – оқулық, South-Western College Pub баспасы – 2016ж.</p> <p>2. Сабирова Р.К., Тлепова Г.Б., Entrepreneurship in innovative economy. Атырау – 2018ж., оқу құралы</p>		

3. Мынбаев Д., Бейсембайұлы Ж. Ұлт мұраты, 2014			
4. Акимова, Т.В. Экология. Человек-Экономика-Биота-Среда: Учебник для студентов вузов / Т.А. Акимова, В.В. Хаскин; 2-е изд., перераб. и дополн.- М.:ЮНИТИ, 2017.- 556 с.			
5. Шваб Клаус Тортінші индустриялық революция – Алматы: Ұлттық аударма бюросы, 2018-2006			
6. Б.С. Абдралинов Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/ оқу құралы/ Астана, 2016			
7. М.М. Кулбаева Основы антикоррупционной культуры / учебное пособие /Алматы, 2019			
БКПЦ ЦБПД	БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕР ЦИКЛІ ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН		176
ЖК2.1 ВК 2.1	ЖОО КОМПОНЕНТІ / ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)		100
	М-2 БАЙЛАНЫС МОДУЛІ / М-2 МОДУЛЬ КОММУНИКАЦИИ		3
2	АКАДЕМИЯЛЫҚ ЖАЗЫЛЫМ / АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО/ ACADEMIC WRITING	PO3	3
<p>Пән мақсаты: академиялық жазу жанрының негіздері бойынша теориялық білімдерін және академиялық оқу және зерттеу мәтіндерін жазудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Мазмұны: эссе, курстық жұмыс, диплом жұмысы, магистрілік және докторлық диссертациялар, ғылыми мақалалар мен монографиялар сияқты ғылыми мәтін жазудың әдіснамасы, ғылыми әдебиеттерді талдау, таным техникасы мен оның жекелеген тәсілдері, кәсіби оқылым, академиялық жазу мен ауызша таныстыру дағдылары, ғылыми жұба жазу кезеңдері.</p> <p>Цель дисциплины: формирование теоретических знаний по основам жанра академического письма и практических навыков написания академических учебных и исследовательских текстов. Содержание: методология написания научного текста, таких как эссе, курсовая работа, дипломная работа, магистерские и докторские диссертации, научные статьи и монографии, анализ научной литературы, техника познания и отдельные ее приемы, профессиональное чтение, навыки академического письма и устного изложения, этапы написания научного проекта.</p> <p>The purpose of the discipline: the formation of theoretical knowledge on the basics of the genre of academic writing and practical skills in writing academic educational and research texts. Content: methodology of writing scientific text, such as essays, term papers, theses, master's and doctoral dissertations, scientific articles and monographs, analysis of scientific literature, cognition techniques and its individual techniques, professional reading, academic writing and oral presentation skills, stages of writing a scientific project.</p>			
Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература			
3	МОДУЛИ ПО СПЕЦ ПРЕДМЕТАМ		
М-5	DKM 05/ Дізнайндағы композиция модулі / MKD 05 Модуль композиция в дизайне/ CMD 05 Composition module in design		
	Өнер тарихы/ История искусства/ Art History	PO6	5
«Өнер тарихы» пәнін оқудың мақсаты жалпы өнертану саласында, соның ішінде ғылыми, коммуникациялық және ақпараттық дағдыларды игерудегі болашақ мамандардың негізгі құзыреттіліктерін қалыптастыру болып табылады. Міндеттері: студенттерді эстетикалық, алуеметтік-мадени құбылыс, сондай-ақ ғылыми білім объектісі ретінде терең түсінуі қамтамасыз ету; - студенттер арасында қоғамдағы			

	<p>және жеке өміріндегі өнердің ролін барабар түсіну, басқарушылық қызметте оның мәні; студенттерді көркемдік стильдер мен жүйелілік білімдерін дамыту және архитектуралық және бейнелеу өнерінің стилистикалық эволюциясын дамытуға үйрету.</p> <p>Целью изучения дисциплины «История искусства» является формирование ключевых компетенций будущих специалистов в области общего художественного образования, включающих в себя исследовательские, коммуникативные и информационные умения и навыки. Задачи: обеспечить глубокое постижение студентами искусства как эстетического, социально-культурного явления, а также объекта научного познания; - сформировать у студентов адекватное понимание роли искусства в социуме и в жизни отдельного человека, его значения в управленческой деятельности; ознакомить студентов с становлением системных знаний о художественных стилях и стилевой эволюции архитектуры и изобразительного искусства.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Art History" is the formation of key competencies of future specialists in the field of general art education, including research, communication and information skills. Objectives: to provide students with a deep insight into art as an aesthetic, socio-cultural phenomenon, as well as an object of scientific knowledge; - to form among students an adequate understanding of the role of art in society and in the life of an individual, his meaning in management activities; to acquaint students with the development of systemic knowledge of artistic styles and stylistic evolution of architecture and visual arts.</p>		
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p>		
	<p>1. Тоғызбаев Г.Ш. Өнер тарихы: пәні бойынша көркемдіктер терминологиялық анықтамалық сөздік. УМС 2022</p> <p>2. Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст] / П.П. Гнедич. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 848с., илл. 10 экз.</p> <p>3. Гращенков, В.Н. История и история искусства [Текст]: Статьи разных лет / В.Н. Гращенков. - М.: КДУ, 2005. - 657с. 4 экз.</p> <p>4. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1 [Текст]: От древнейших времен по XVI век / Н.А. Дмитриева. - 6-е изд., стер. - М.: Искусство, 1983. - 319с., илл. 1 экз.</p>		
4	<p>Композиция және дизайн негіздері/ Основы композиции и дизайна/ Basics of composition and design</p> <p>«Композиция және дизайн негіздері» пәнін оқу мақсаты дизайн және сәндік өнердегі композициялық заңдар туралы идеяларды қалыптастыру және дизайн және ДПИ өнеріндегі композициялық композициясын түсіну, пішімді аудару дағдысы, құрамның түсі, пішімін стилизациясы; баспа, интерьер және өнеркәсіп өнімдері саласындағы шығармашылықты жобалауға саналы көзқарас.</p> <p>Целями изучения дисциплины «Основы композиции и дизайна» является формирование представления о закономерностях композиции в дизайне и декоративно-прикладном искусстве и понимание роли и значения композиции в искусстве дизайна и ДПИ, навыков передачи формы, цвета в композиции, стилизации формы; сознательного подхода к дизайнерскому творчеству в областях полиграфической, интерьерной и промышленной продукции.</p> <p>The purpose of the discipline "Basics of composition and design" is to formulate ideas about design and decorative art laws, to understand the composition and composition of DPI art, to translate the shape, composition color, shape styling; reasonable approach to designing creativity in printing, interior and industrial products.</p>	PO6	5
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p>		
	<p>1. Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие. - [Текст] / В.Т. Шимко. -</p>		

	<p>М.: Изд-во, Архитектура -С., 2005.- 160с.: ил. 10 экз.</p> <p>2. Типовая программа по дисциплине "Композиция" [Текст]: Для вузов по спец. 0613 - "Дизайн" / Сост. Сабитов А.Р.- Алматы: КазГАСА, 1998.- 10с. 2 экз</p> <p>3. Декоративная композиция: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности, Изобразительное искусство, / Г.М.Логвиненко [Текст] / Г.М. Логвиненко.- Москва: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2006.- 144с.: ил.(Изобразительное искусство).</p> <p>4. Паранюшкин, Р.В. Композиция : теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин.- Изд. 2-е [Текст] / Р.В. Паранюшкин.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.- 79 с.: ил.-(Школа изобразительных искусств). 9 экз.</p> <p>5. П58 Попова, О.Г. Теория дизайна [Матин]: учебное пособие / О.Г. Попова.- Астана: Фолиант, 2008.- 336 с. 30 экз.</p> <p>6. Ахмедова А.Т. Композиция: Учебное пособие. УМС 2019</p>		
5	<p>Түстану/ Цветоведение/ Color Science</p> <p>«Түстану» пәнін оқып-үйрену мақсаты студенттерге ғылым ғылыми тұрғысынан түстің заңдары негіздерін түсіну және оларды практикада қолдануға үйрету болып табылады. Мақсаты: көркемдік және коммуникативті дизайн тілін қалыптастыру үшін түрлі композициялық құрылымдардың графикалық құралдарымен кеңістіктік көріністі дамыту және трансформациялау принциптерін меңгеру.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Цветоведение» является формирование у студентов целостного понимания основ закономерности цвета с точки зрения науки о цвете и их практического применения в творчестве. Задачи: развитие пространственного видения и освоение принципов преобразования графическими средствами различных композиционных структур для формирования художественно-образного и коммуникативного языка дизайна.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Color Science" is to form a holistic understanding of the fundamentals of color in students from the point of view of science of science and their practical application in art. Objectives: the development of spatial vision and mastering the principles of transformation by graphic means of various compositional structures for the formation of an artistic and communicative design language.</p>	PO6	5
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ Использованная литература</p> <p>1.Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовица.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1987.- 288с., ил. 1 экз.</p> <p>2.Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовица.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1988.- 286с., ил. 1 экз.</p> <p>3.Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовица.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1989.- 382с., ил. 1 экз.</p> <p>4.Кириер, Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие / Ю.М.Кириер - 6 -е изд., стер [Текст] / Ю.М. Кириер.- М.: Высшая школа, 2005.- 272 с.: ил. 10 экз.</p>		
	<p>MEYM 06 Мәдени-эстетикалық үдерістердің модулі/ МКЕР 06 Модуль культурно –эстетических процессов/ МСАеР 06 The module of cultural and aesthetic processes</p>		
6	<p>Материалдық мәдениет және дизайн тарихы /История материальной культуры и дизайна /History of Material Culture and Design</p> <p>«Материалдық мәдениет және дизайн тарихы» пәнін оқып-үйрену мақсаты - студенттерді материалдық мәдениет тарихындағы негізгі кезеңдермен, дизайнды дамытудағы стильдермен, олардың объективті ортада көрінісін, және амбебап</p>	PO6	5

	<p>шығармашылық мамандық ретінде жобалаудың ерекшеліктерін қозғайтын факторларды анықтау. Міндеттері: жалпы алғанда мәдениеттегі материалдық мәдениеттің орны мен сипаттамаларын анықтау; дизайнерлік қызметтің ерекшелігі мен артуының көрсету.</p> <p>Целью изучения дисциплины «История материальной культуры и дизайна» является ознакомление студентов с основными периодами в истории материальной культуры, стилями в развитии дизайна, проявление их в предметной среде, выявление факторов влияющих на особенности формирования дизайна как новой универсальной творческой профессии. Задачи: выявление места и особенностей материальной культуры в культуре вообще; представление о специфике и многообразии дизайнерской деятельности.</p> <p>The purpose of studying the discipline "History of Material Culture and Design" is to familiarize students with the main periods in the history of material culture, styles in the development of design, their manifestation in the objective environment, identifying factors affecting the features of design formation as a new universal creative profession. Objectives: identifying the place and characteristics of material culture in culture in general; representation of the specifics and diversity of design activities.</p>		
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i></p>		
	<p>1. Лаврентьев, А.Н. История дизайна: учеб.пособие / А.Н.Лаврентьев [Текст] / А.Н. Лаврентьев.- М.: Гардарики, 2006.- 303 с.: ил. 10 экз.</p> <p>2. Типовая программа по дисциплине "История дизайна" [Текст]: Для вузов по спец. 0613 - "Дизайн" / Сост. Турганбаева Л.Р.- Алматы: Kmf'ACA, 1998.- 10с.2 экз.</p> <p>3. Попова, О.Г. Теория дизайна [Мәтін]: учебное пособие / О.Г. Попова.- Астана: Фолиант, 2008.- 336 с. 30 экз.</p> <p>4. Турганбаева, Л.Р. Очерки истории материальной культуры и дизайна [Текст] / Л.Р. Турганбаева.- Алматы: Фонд Сорос-Казхстан, 2002.- 448с. 10 экз.</p>		
	<p>ZhSOOM 07 Жобалау сызбасы және өнеркәсіп өнімдері модулі/ MPChPI 07 Модуль проекционного черчения и промышленных изделий/ MPDIP 07 Module of projection drawing and industrial products</p>		
7	<p>Инженерлік сызба/ Инженерная графика/ Engineering graphics</p>	PO6	7
	<p>«Инженерлік сызба» пәнін оқу мақсаты кеңістіктік қиял мен логикалық ойлау дағдыларын дамыту, жазықтаспағы түрлі бейнелерді құрудың теориялық негіздерін зерттеу; ISO және ESKD (Дизайн құжаттамасының бірыңғай жүйесі) халықаралық стандарттарының талаптарын ескере отырып, сызбаларды әзірлеу және оларды еркін оқып білу. Пәнінің мақсаты: инженерлік графика пәнімен танысу және оның даму бағыттары; сызбаларды дамыту принциптерін зерттеу.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Инженерная графика» является развитие пространственного воображения и навыков логического мышления, изучение теоретических основ построения различных изображений на плоскости; умение разрабатывать чертежи и свободно их читать с учетом требований международных стандартов ISO и ESKD (Единой системы конструкторской документации). Задачи дисциплины: ознакомление с предметом инженерной графики и направлениями ее развития; изучение принципов разработки чертежей.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Engineering Graphics" is the development of spatial imagination and logical thinking skills, the study of the theoretical foundations of the construction of various images on the plane; the ability to develop drawings and read them freely, taking into account the requirements of international standards ISO and ESKD (Unified System for Design Documentation). Objectives of the discipline: familiarization with the subject of engineering graphics and directions of its development; the study of the principles of the development of drawings.</p>		

Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i>			
	1. Типовая программа по дисциплине "Инженерная графика" (Начертательная геометрия и перспектива) [Текст]: Для вузов по спец. 0613 - "Дизайн" / Сост.: Хартович Ю.Н., Самаркин Ю.П. - Алматы: КазГАСА, 1998.- 13с. 2 эк.		
8	DZhM 08 Дизайн жобалау модулі/ MDP 08 Модуль дизайн проектирования/ MDP 08 Module design project		
	Дизайн элементтері мен үраістері (профиль бойынша)/ Элементы и процессы дизайна (по профилю)/ Element's and processes design (by profile)	PO8	5
	«Дизайн элементтері мен үраістері (профиль бойынша)» пәнін оқу мақсаты сәулеттік дизайндағы элементтер мен процестердің ролі мен маңыздылығын, сәулет-дизайнерлік, индустриалды, графикалық дизайнның теориялық негіздерін зерттеу болып табылады. Міндеттері: сәулеттік дизайн объектілерінде әлеуметтік-функционалды процестерді зерттеу, графикалық тілмен танысу, объективті орта объектілерінің имиджі үшін техника, дизайн-жобалау кезеңінде жобалау құжаттамасы: жақсарту элементтерінің жобалық сызбалары.		
	Целью изучения дисциплины «Элементы и процессы дизайна (по профилю)» является изучение роли и значения элементов и процессов в архитектурно-дизайнерском проектировании, теоретических основ архитектуры – дизайнерского, промышленного, графического проектирования. Задачи: изучение социально – функциональных процессов в объектах архитектурного дизайна, знакомство с графическим языком, приемами изображения объектов предметной среды, оформление проектной документации на стадии дизайн – проектирования: проекционных чертежей элементов благоустройства.		
	The purpose of studying the discipline "Element's and processes design (by profile)" is to study the role and importance of elements and processes in architectural design design, the theoretical foundations of architectural - design, industrial, graphic design. Tasks: the study of social - functional processes in the objects of architectural design, familiarity with the graphic language, techniques for the image of objects of the objective environment, design documentation on the stage of design - design: projection drawings of improvement elements.		
Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i>			
	1.Лаврентьев, А.Н. История дизайна: учеб.пособие / А.Н.Лаврентьев [Текст] / А.Н. Лаврентьев.- М.: Гардарики, 2006.- 303 с.: ил. 10 экс.		
	2. Мауленова Г., Амандыкова Д. Дизайнерге арналған практикum [Матін] / Амандыкова Д. Мауленова Г.; Амандыкова Д.- Астана: Фолиант, 2010.- 112б. 40 экс.		
9	APPM 10 Арнайы профилдеу пәндерінің модулі / MSPD 10 Модуль специальных профилирующих дисциплин/ MSPD 10 Module of special disciplines		
	Шрифт / Шрифт /Font	PO9	5
	«Шрифт» пәнін оқу үйрену мақсаты - студенттердің тарих, морфология және шрифт эстетикасы саласындағы теориялық білімдерін алу. Танысмағалар: Әртүрлі құралдар мен әдістердің шрифтімен жұмыс істеудің практикалық деңгейлерін игеру, түрлі қарпін графикасында жұмыс істеу мүмкіндігі; әртүрлі каллиграфия түрінде, сондай-ақ баспа басатындарының кейбір жерлерінде қарпін құзыретті пайдалану, баспа басатындарының түрлері.		
	Целью изучения дисциплины «Шрифт» является приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта. Задачи: овладение практическими навыками работы со шрифтом различными инструментами и техниками, умение работать в различных видах шрифтовой графики: в наборном шрифте, рисовальном, в различных видах каллиграфии, а		

	<p>также грамотное использование шрифта в определенных областях типографии, видах печатных изданий.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Font" is the acquisition by students of theoretical knowledge in the field of history, morphology and aesthetics of the font. Tasks: mastering the practical skills of working with the font of various tools and techniques, the ability to work in various types of font graphics; in typesetting, drawing, in various types of calligraphy, as well as competent use of the font in certain areas of printing houses, types of printed publications.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1. Декоративные шрифты: Для худож.- оформ. работ / Сост. Г.Ф.Кликушин [Текст]. - М.: Архитектура-С, 2005.- 288с.: ил. 10 экз.</p> <p>2. Дизайн плаката [Текст] / Г.О. Абикуева, С.И.Аалоев, В.П.Васильев, Л.А. Довженко, В.О.Панкеева, А.Р. Сабитов, К.В.Чикочверова. - Алматы: Альмаших, 2018.- 228с. 5 экз.</p>		
10	Типографика/Типографика/ Typography	PO9	6
	<p>«Типография» пәнін оқып үйрену мақсаты графикалық дизайн түрлерінің негізгі ұғымдарының тұтастай көрінісін қалыптастыру болып табылады. Міндеттері: бейнелі, экспрессивті, композициялық міндеттерді шешудің ықпал тәсілдерін түсінуді кеңейту; болашақта кәсіптік және шығармашылық дамуға және оқушыны жетілдіруге арналған практикалық дағдыларды игеруге арналған нақты білім.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Типографика» является формирование целостного представления об основных понятиях типов графического дизайна. Задачи: расширение представления о возможных подходах в решении образных, выразительных, композиционных задач; специфические знания на приобретение практических навыков дальнейшего профессионального и творческого развития и совершенствования студента.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Typography" is the formation of a holistic view of the basic concepts of types of graphic design. Tasks: expanding the understanding of possible approaches to solving figurative, expressive, compositional tasks; specific knowledge for the acquisition of practical skills for further professional and creative development and improvement of the student.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1. Жангузинова М.Е. Основы художественной графики: учебное пособие РУМС МОН РК УМС 2020</p> <p>2. Абикуева Г.О., Аалоев С.И., Васильев В.П., Довженко Л.А., Панкеева В.О., Сабитов А.Р., Чикочверова К.В. Дизайн плаката. Учебное пособие УМС 2018</p> <p>3. Типтік оқу бағдарламалары 050421 - "Дизайн" мамандығы мамандануы "Графикалық дизайн" - Типовые учебные программы по специальности 050421 - "Дизайн", специализации "Графический дизайн" [Мәтін].- Алматы: КазГАСА, 2005.- 461с. 1 экз.</p> <p>4. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1987.- 288с., ил. 1 экз.</p> <p>5. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1988.- 286с., ил. 1 экз.</p> <p>6. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989.- 382с., ил.</p>		
11	Баспа графикасы/ Печатная графика/ Printed Graphics	PO9	5
	<p>Пәнді оқытудың мақсаты:- баспа графикасын оқытудың негізгі теориялық ерекшеліктері мен өзгешеліктері туралы, полиграфиялық өнімдердің модельдерін</p>		

	<p>және макеттік орындауда практикалық дағдыларын дамыту және бекіту болып табылады. Пәнді оқытуда міндеттері: - компьютерлік бағдарламалар көмегі арқылы әртүрлі жарнаманың түрлерін жасай білу; - жарнама және баспа графика пәнін басқа пәндерге негіздеп білу.</p> <p>Цель изучения дисциплины - рассказать об основных теоретических особенностях и особенностях обучения печатной графике, развитие и закрепление практических навыков макетного исполнения и моделей полиграфической продукции. Задачами изучения дисциплины являются: - умение создавать различные виды рекламы с помощью компьютерных программ; - умение основывать дисциплину рекламы и печатной графики на других дисциплинах.</p> <p>The purpose of studying the discipline is to tell about the main theoretical features and features of teaching printed graphics, the development and consolidation of practical skills of layout execution and models of printed products. The objectives of studying the discipline are: - the ability to create various types of advertising using computer programs; - the ability to base the discipline of advertising and printed graphics on other disciplines.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1. Жангуажанова М.Е. Основы художественной графики: учебное пособие / РУМС МОН РК УМС 2020</p> <p>2. Абишев Г.О., Азиев С.И., Васильев В.П., Довженко Л.А., Панкеева В.О., Сабитов А.Р., Чикисенова К.В. Дизайн плаката. Учебное пособие УМС 2018</p> <p>3. Түптік оқу бағдарламалары 050421 - "Дизайн" мамандығы мамандануы "Графикалық дизайн" - Типовые учебные программы по специальности 050421 - "Дизайн", специализация "Графический дизайн" [Мәтін]. - Алматы: ҚазГАСА, 2005. - 461 с. 1 экз.</p> <p>4. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1987. - 288с., ил. 1 экз.</p> <p>5. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1988. - 286с., ил. 1 экз.</p> <p>6. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 382с., ил.</p>		
12	<p>DBNzh 11/ Дизайндағы бейнелік нысандарды жобалау модулі/ POPd 11 Модуль проектирование объектов профильного дизайна/ GPDM 11/ Module engineering of profile design objects</p>		
	<p>Дизайн типологиясы (профиль бойынша)/ Типология дизайна (по профилю)/ Design typology (by profile)</p>	PO4	5
	<p>«Дизайн типологиясы (профиль бойынша)» пәнін оқып-үйрену макетте дизайнға қызметін алуан түрлілігінің жалпы идеясы, осы қызметтің нәтижесі бойынша дизайн өнімдерінің алуан түрлерін қалыптастыру болып табылады. Міндеттері: аймақтың назарын ескере отырып, композициялық ұйымның негізгі әдістерін, принциптері мен әдістерін зерттеу; Типологиялық дизайн моделі: өндірістік объектілерді жобалау, графикалық дизайн, әлеуметтік коммуникация дизайны, экологиялық дизайн және т.б.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Типология дизайна (по профилю)» является формирование общего представления о разнообразии дизайн-деятельности, многообразии типов дизайн-продуктов как результата этой деятельности. Задачи: изучение основных методов, принципов и приемов композиционной организации с учетом направленности области; типологияческая модель дизайна: концепций индустриального объектного дизайна, графического дизайна, дизайна социальных</p>		

	<p>коммуникаций, дизайна среды и т.д.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Design typology (by profile)" is to form a general idea of the diversity of design activities, the variety of types of design products as a result of this activity. Objectives: the study of the basic methods, principles and techniques of compositional organization, taking into account the focus of the region; Typological design model: concepts of industrial object design, graphic design, social communication design, environmental design, etc.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1. Жанжусупова М.Е. Основы художественной графики: учебное пособие РУМС МОН РК УМС 2020</p> <p>2. Абиева Г.О., Авдеев С.И., Васильев В.П., Довженко Л.А., Пашкова В.О., Сабитов А.Р., Численова К.В. Дизайн плаката. Учебное пособие УМС 2013</p> <p>3. Типтік оқу бағдарламалары 050421 - "Дизайн" мамандығы мамандануы "Графикалық дизайн" – Типовые учебные программы по специальности 050421 - "Дизайн", специализация "Графический дизайн" [Мәтін].- Алматы: ҚазҒАСА, 2005.- 461с. 1 зб.</p> <p>4. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1987.- 288с., ил. 1 зб.</p> <p>5. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1988.- 286с., ил. 1 зб.</p> <p>6. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1989.- 382с., ил.</p>		
13	<p>KShOUKM 12/ Қоркемдік шеберлік және өнердегі ұлттық код модулі MHIKT 12/ Модуль художественного мастерства и национального кода в искусстве/ ANACSM 12 Artistic and national art code module</p>		
	<p>Киіз үйдің элементтері мен жабдыктары / Элементы и убранство юрты / Elements and decoration of yurts</p> <p>«Киіз үйдің элементтері мен жабдыктары» пәнін оқып үйрену мақсаты - студенттердің киіз үйге деген түсінігін қалыптастыру, оның тарихы, киіз үйдің сыртқы түрінің ерекшеліктерін көруге үйрету. Міндеттері: студенттерді қазақ халқының ұлттық үйімен, киіз үймен және негізгі ғимараттарымен таныстыру; өз халқының ұлттық өміріне когнитивті қызығушылықты дамыту.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Элементы и убранство юрты» является формирование у студентов представления о юрте, ее истории, научить видеть и выделять особенности внешнего вида юрты. Задачи: познакомить студентов с национальным жильем казахского народа юртой и основными строениями; воспитывать познавательный интерес к национальному быту своего народа.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Elements and decoration of yurts" dwelling" is to form students' understanding of the yurt, its history, to teach to see and highlight the features of the appearance of the yurt. Objectives: to acquaint students with the national housing of the Kazakh people with a yurt and main buildings; to cultivate cognitive interest in the national life of his people.</p>	PO6	5
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1. Ажигали, С.Е. Архитектура кочевников - феномен истории и культуры Евразии (на примере Арало-Каспийского региона) [Текст] / С.Е. Ажигали.- Алматы: Гылым, 2002.- 654с. 8 зб.</p> <p>2. Әміргалин, К. Қазақ колонері. [Мәтін]: (Теріні, ағыты, темірлік қоркем оңдау) / К. Әміргалин.- Алматы: Дайы-Пресс, 1996.- 160б. 3 зб.</p>		

	<p>3.Өміргалин, К. Қалак қолыері. [Мәтін]: (Теріні, ағашты, темірдік қорғам оңдеу) / К. Өміргалин.- Алматы: Дайқ-Пресс, 2004.- 162б. 1 жз.</p> <p>4.Байадалұлы, Ш. Қазақтың өю-орнекері [Мәтін]: Альбом (1-сітап) / Ш. Байадалұлы.- Алматы: Өнер, 2006.- 160б. 8 жз.</p> <p>5.Назарбекұлы, С. Қазақтың киіз үйі. [Мәтін] / С. Назарбекұлы.- Астана: Елорда, 2005.- 96 бет. 1 жз.</p>		
14	<p>CSH 14 Кәсіби шеберлік модулі/ PM 14 Модуль профессионального мастерства / PS14 Module of Professional skills</p> <p>ОҚУ ПРАКТИКАСЫ/ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА/ EDUCATIONAL PRACTICE</p>		3
	<p>бейнелеу өнерінде живопись, композиция және сурет сабақтарының жалғасы болып есептеледі. Пленэр бағдарламасы студенттердің көру, қабылдау қабілеттерін арттырумен қатар, олардың эстетикалық ойлау, сезіну, түсіну, табиғаттың әр-бір кезеңіндегі құбылыстарды аңғару, сонымен қатар шығармашылық қабілет, өмісікітерін де шыңдайды.</p> <p>в изобразительном искусстве считается продолжением уроков живописи, композиции и рисования. Программа пленэра не только повышает способность учащихся видеть и воспринимать, но и совершенствует их эстетическое мышление, чувство, понимание, понимание явлений в каждой стадии природы, а также творческие способности и ловкость.</p> <p>In the visual arts is considered an extension of the lessons of painting, composition and drawing. The plein air program not only enhances students' ability to see and perceive, but also improves their aesthetic thinking, feeling, understanding, understanding of phenomena in each stage of nature, as well as creativity and dexterity.</p>		
	<p>КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕР ЦИКЛІ/ ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ВК)</p>		
15	<p>PM 04 Пропаedeutика модулі/ MProp 04 Модуль Пропаedeutика/ MProp 04 Module Propaedeutics</p> <p>Эргономика/ Эргономика/ Ergonomics</p>	PO9	5
	<p>Курстың максаты - эргономикадағы қажетті теориялық білімді қалыптастыру және осы білімдерді жобалау, салу және модернизациялауда қолдану. «Эргономика» курсының негізгі максаттары: 1. Инженерлік және жаратылыстану ғылымын дамытудың негізгі бағыттары мен негізгі бағыттарын, қоғамның негізгі экологиялық мәселелерін түсіну. «Адам-машина» жүйесінде адам факторларын анықтау, эргономикалық талдау әдістерін меңгеру. Оператордың үстінен жұмыс істеуге бағытталған жаттығулар жмынтығы болуы керек.</p> <p>Целью данного курса является формирование необходимых теоретических знаний по эргономике и применение этих знаний на практике по проектированию, конструированию и модернизации. Основные задачи курса «Эргономика»: 1. Понимать основные тенденции и основные направления в области развития техники и науки, основные экологические проблемы общества.2. Уметь устанавливать человеческие факторы в системе «человек-машина», владеть способами эргономического анализа.3. Владеть комплексом упражнений, направленных против переутомления оператора.</p> <p>The purpose of this course is the formation of the necessary theoretical knowledge of ergonomics and the application of this knowledge in practice in design, construction and modernization. The main objectives of the course "Ergonomics": 1. Understand the main trends and main directions in the field of development of engineering and science, the main environmental problems of society.2. To be able to establish human factors in the "man-machine" system, to master the methods of ergonomic analysis.3. Possess a set of exercises aimed against operator overwork.</p>		

	Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i>		
	1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп [Текст] / Сеньковский В.В. Рунге В.Ф.- М.: МЭ Пресс, Издательство, Социально-политическая Мысль, 2005. - 368 с. 10 экз.		
	APPM 10 Арнайы профилауға пәндерінің модулі / MSPD 10 Модуль специальных профилирующих дисциплин/ MSPD 10 Module of special disciplines		
16	Фотографика/ Фотографика/ Photography	PO9	8
	«Фотографика» пәнін оқып үйрену мақсаты фототехнология тарихы, фотосурет эволюциясының тарихы және дизайн және жұбаны әзірлеуде фототехнологияларды қолдану саласында теориялық білімді алу болып табылады. Мақсаттары: жалпы көркем, кәсіби және эстетикалық мәдениетті арттыру үшін сандық камерамен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын қалыптастыру		
	Целью изучения дисциплины «Фотографика» является получение теоретических знаний в области истории развития фотографии, истории эволюции фотографии и использования фотографических технологий в дизайнерских-проектных разработках. Задачи: формирование практических навыков работы с цифровым фотоаппаратом с целью повышение общей художественно-профессиональной и эстетической культуры		
	The purpose of studying the discipline "Photography" is to obtain theoretical knowledge in the field of the history of photography, the history of the evolution of photography and the use of photographic technologies in design and project development. Objectives: the formation of practical skills of working with a digital camera in order to increase the overall artistic, professional and aesthetic culture		
	Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i>		
	1.Жансужанова М.Е. Основы художественной графики: учебное пособие РУМС МОН РК УМС 2020 2. Абишева Г.О., Азиев С.И., Васильев В.П., Довжанко Л.А., Панкеева В.О., Сабитов А.Р., Чикоченова К.В. Дизайн плаката. Учебное пособие УМС 2018 3. Тинтік оқу бағдарламалары 050421 - "Дизайн" мамандығы мамандануы "Графикалық дизайн" - Типовые учебные программы по специальности 050421 - "Дизайн", специализация "Графический дизайн" [Мотив].- Алматы: КазГАСА, 2005.- 461с. 1 экз. 4. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1987.- 288с., ил. 1 экз. 5.Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1988.- 286с., ил. 1 экз. 6.Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1989.- 382с., ил.		
17	Жарнаманың арнайы түрлері/ Специальные виды рекламы/ Special types of advertising	PO9	5
	«Жарнаманың арнайы түрлері» пәнінің мақсаты: - студенттерді жарнама саласындағы ғылыми – практикалық біліммен жабарландыру, жарнама қызметінің коммерциялық түрлері мен алғышарттарымен таныстыру. Тапсырмалары: болашақ мамандарды жарнама қызметінің коммуникациялық сөйтаылы түрі ретінде әдістерін меңгерумен жарнама нарығындағы дағдыларды үйренуге, жарнама ұсыну әдістерін тұтынушыларға жеткізе білу мен қатар жарнама құралдарын қолдану әдістерін үйрену және жарнама бұйымдарын жобалау мен материалда орындау; жарнаманың заңнамалық әдістерін реттеу мен оның құралғыларын үйрену болып табылады.		

	<p>«Специальные виды рекламы» - вооружить студентов научными и практическими знаниями в областях рекламы, видов и принципов организации рекламной деятельности в коммерции. Задачи: формирование у будущего специалиста представления о рекламной деятельности как эффективной форме коммуникации; изучение методов рекламной деятельности; получение навыков работы на рынке рекламы; овладение методами предоставления рекламного продукта потребителю; изучение методик применения рекламных средств; овладение методами планирования рекламной деятельности; изучение основ разработки рекламного продукта; изучение форм и методов правового регулирования рекламной деятельности.</p> <p>"Special types of advertising" - to equip students with scientific and practical knowledge in the fields of advertising, types and principles of advertising in Commerce. Objectives: the formation of the future specialist ideas about advertising as an effective form of communication; the study of methods of advertising; obtaining skills in the advertising market; mastering the methods of providing advertising product to the consumer; the study of methods of using advertising tools; mastering the methods of planning advertising activities; the study of the basics of the development of; study of forms and methods of legal regulation of advertising activities.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i>		
	<p>KShOUKM 12/ Қоржымдік шеберлік және өнердегі ұлттық код модулі MHIKT 12/ Модуль художественного мастерства и национального кода в искусстве ANACM 12 Artistic and national art code module</p>		
18	<p>Ою-өрнек өнері/ Орнаментальное искусство/ Ornamental art</p> <p>«Ою-өрнек өнері» пәнін оқып үйрену мақсаты әртүрлі халықтардың сәндік-қолданбалы өнерін дамытудың негізгі кезеңдерінің хронологиясын зерттеу, өрнектің барлық түрлерінің шығу тегінің тарихы мен географиясын және этнопсихология тұжырымдамасын білу болып табылады. Мақсаты: студенттері сәндік өнердің әмбебап мотивтері мен композицияларымен таныстыру, семантикалық бейнені қоржымдік сәндік кескінге айналдыру механизмдері.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Орнаментальное искусство» является изучение хронологии основных этапов развития орнаментального искусства разных народов, знать историю и географию возникновения всех видов орнамента и понятия этностиль. Задачи: познакомить студентов с универсальными мотивами и композициями орнаментального искусства, механизмами превращения смыслового изображения на вещи в художественный орнаментальный образ.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Ornamental art" is to study the chronology of the main stages of the development of the ornamental art of different peoples, to know the history and geography of the origin of all types of ornament and the concept of ethnostyle. Objectives: to acquaint students with universal motifs and compositions of ornamental art, mechanisms for turning a semantic image into things into an artistic ornamental image.</p>	PO6	5
	Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i>		
	<p>1. Ибраева, К. Казакский орнамент [Текст] / К. Ибраева.- Алматы: Өнер, 1994.- 128с. + 56с. вклейка. 1 экз.</p> <p>2. Толенбаев С., Өмірбекова М. Ою-өрнектің жасалу жолдары = Способы создания казахского орнамента [Мәтін] / Өмірбекова М. Толенбаев С.- Алматы: Қағанат ЛТД, 1993.- 48б. 5 экз.</p> <p>3. Фоксина, Л.В. Орнамент: Учебное пособие / Л.В.Фоксина.- 4-е изд., перераб. и доп [Текст] / Л.В. Фоксина.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.- 176 с. + ил. ил.-(Высшее образование).</p>		

	10 жж.		
19	<p>Дизайндыгы жобалау және құрылымдау/ Проектирование и конструирование в дизайне/ Designing and constructing in design</p> <p>PO5</p> <p>9</p>		
	<p>Пән максаты өнімнің нақты, бір мәнді дизайнын жасау. Дизайн жобалау нәтижелеріне сүйенеді және жобалау кезінде қабылданған барлық инженерлік шешімдерді нақтылайды. Ғылыми негізделген, техникалық тұрғыдан жүзеге асырылатын және экономикалық тұрғыдан тиімді инженерлік шешімдерді іздеу. Жоба талданады, талқыланады, түзетіледі және одан әрі дамудың негізгі ретінде қабылданады.</p> <p>Цель дисциплины поиск научно-обоснованных, технически осуществимых и экономически целесообразных инженерных решений. Проект анализируется, обсуждается, корректируется и принимается как основа для дальнейшей разработки. Создание конкретной, однозначной конструкции изделия. Конструирование опирается на результаты проектирования и уточняет все инженерные решения, принятые при проектировании.</p> <p>The purpose of the discipline the search for scientifically sound, technically feasible and economically feasible engineering solutions. The project is analyzed, discussed, corrected and accepted as a basis for further development. Creating a specific, unambiguous product design. The design is based on the design results and clarifies all engineering decisions made during the design.</p>		
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p>		
	<p>1. Тәтіғұлов Ә.Ш., Ахбердин Т.Ж т.Б. Архитектура мен жобалау негіздері. Жоғарғы оқу орнына арналған оқулық. 5 томдық. [Мәтін] / Ахбердин Т.Ж т.Б. Тәтіғұлов Ә.Ш.- 2004. - 408 б. 2 жж.</p> <p>2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп [Текст] / Сеньковский В.В. Рунге В.Ф.- М.: МЗ Пресс, Издательство, Социально-политическая Мысль, 2005 - 368 с. 10 жж.</p>		
20	<p>РАККОМ 13 Пластика, анатомия және көлемді кеңістік ойлау модулі МРАОРМ 13 Модуль пластики, анатомия объемно-пространственного мышления/ PASThM 13 Plastics, anatomy and spatial thinking module</p> <p>PO9</p> <p>5</p>		
	<p>Макеттеу (сала бойынша)/ Макетирование (по профилю)/ Layout (by profile)</p> <p>«Макеттеу (Сала бойынша)» пәнін оқып үйрену максаты - студенттердің бейнелеу және кеңістіктік ойлауын дамыту. Міндеттері: пішін және түс түсіру сезімін дамыту, модельдеу мен модельдеудің практикалық және теориялық әдістерін меңгеру, өзін-өзі көрсету дағдыларын дамыту, модельдеу техникасын меңгеру «Салба геометриясы», «Композицияны және дизайн негіздері» пәндерін оқып үйрену кезінде алынған техникалық дағдыларға негізделген.</p> <p>Целью изучения дисциплины « Макетирование (по профилю) » является развитие у студентов образного и пространственного мышления. Задачи: развитие чувства формы и силуэта, освоение практических и теоретических приемов макетирования и моделирования, выработки навыков самовыражения, овладение техникой макетирования опирается на технические навыки, приобретаемые при изучении дисциплин «Начертательная геометрия», «Основы композиции и дизайна».</p> <p>The purpose of studying the discipline " Layout (by profile)" is the development of students' figurative and spatial thinking. Objectives: developing a sense of form and silhouette, mastering practical and theoretical methods of modeling and modeling, developing skills for self-expression, mastering the technique of prototyping based on technical skills acquired when studying the disciplines "Descriptive Geometry", "Basics of Composition and Design".</p>		
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p>		
	<p>1. Типовая программа по дисциплине "Проектная графика и макетирование"</p>		

	[Текст]. Для вузов по спец. 0613 - "Дизайн" / Сост. Нурмушева Л.Т.- Алматы: КазГАСА, 1998.- 8с. 1 экз. 2 Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие.- [Текст] / В.Т. Шимко.- М.: Изд-во. Архитектура -С., 2005.- 160с.; ил. 10 экз.		
21	CSb 14 Кәсіби шеберлік модулі/ PM 14 Модуль профессионального мастерства / PS14 Module of Professional skills		
	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА / ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА / INDUSTRIAL PRACTICE		7
	Дизайнер (бакалаврының) бойынша кәсіптік дағды қалыптастыру, студенттерді базалық кәсіпорын мекемелерінде жұмыс істеу жағдайына бейімдеу, олардың бойынша болашақ дизайнер мамандығына деген саяси қызығушылық қалыптастыру іс-тәжірибесінің мақсаты болып табылады. Цель стажировки – формирование профессиональных навыков дизайнера (бакалавра), адаптация студентов к условиям работы в базовых учреждениях предприятия, формирование осознанного интереса к профессии будущего дизайнера. THE PURPOSE OF THE INTERNSHIP IS TO DEVELOP THE PROFESSIONAL SKILLS OF A DESIGNER (BACHELOR), ADAPT STUDENTS TO WORKING CONDITIONS IN BASIC INSTITUTIONS OF THE ENTERPRISE, AND DEVELOP A CONSCIOUS INTEREST IN THE PROFESSION OF A FUTURE DESIGNER.		
22	ӨНДІРІСТІК (ДИПЛОМАДЫ) ПРАКТИКА / ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДИДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА		15
	Дизайнер (бакалаврының) бойынша кәсіптік дағды қалыптастыру, студенттерді базалық кәсіпорын мекемелерінде жұмыс істеу жағдайына бейімдеу, олардың бойынша болашақ дизайнер мамандығына деген саяси қызығушылық қалыптастыру іс-тәжірибесінің мақсаты болып табылады. Цель стажировки – формирование профессиональных навыков дизайнера (бакалавра), адаптация студентов к условиям работы в базовых учреждениях предприятия, формирование осознанного интереса к профессии будущего дизайнера. The purpose of the internship is to develop the professional skills of a designer (bachelor), adapt students to working conditions in basic institutions of the enterprise, and develop a conscious interest in the profession of a future designer.		
КВ 2.2	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ) ПРЕДМЕТНЫЙ КОМПОНЕНТ		76
ТК1/КВ1:	PM 04 ПРОПЕДЕВТИКА МОДУЛІ MPROP 04 Модуль ПРОПЕДЕВТИКА MPROP 04 MODULE PROPAEDEUTICS		5
23	Арнайы кескіндеме/ Специальная живопись / Special painting	PO6	5
ТК 1	«Арнайы кескіндеме» (профиль бойынша) пәнін оқып-үйрену мақсаты бейнелеу өнері және композициялық құрылыстың академиялық реалистік мектебін (профиль бойынша) әрі қарай зерттеу болып табылады. Міндеттері: қиялдың дамуы және шығармашылық ойлаудың қалыптасуы, профильдегі кескіндеме дағдыларын қалыптастыру, әртүрлі құралдар мен әдістермен жұмыс істеу әдістері (витраждар, фрескалар, эскиздер). Целью изучения дисциплины «Специальная живопись» (по профилю) является дальнейшее изучение академической реалистической школы изобразительного искусства и композиционного построения (по профилю). Задачи: развитие фантазии и формирование креативного мышления, формирование навыков живописи по профилю, приемов работы с различными средствами и техниками (витраж, фреска, мозаика). The purpose of studying the discipline "Special painting" (by profile) "is the further study of the academic realistic school of fine art and compositional construction (by profile).		

	Tasks: the development of imagination and the formation of creative thinking, the formation of painting skills on the profile, methods of working with various tools and techniques (stained glass, fresco, mosaic).		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1. Беда, Г.В. Живопись [Текст]: Учебник для студ. пед. ин-тов по спец. №2109 "Черчение, ИЗО и труд" / Г.В. Беда.- М.: Просвещение, 1986.- 192с., ил. 1 экз.</p> <p>2. Гнедич, П.П. История искусства. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст] / П.П. Гнедич.- М.: Изд-во Эксмо, 2006.- 848с., ил.</p> <p>3.Казакская живопись второй половины XX - начала XXI века (концептуальные основания) Часть 1 [Текст] / А. Галимжакова.- Алматы: Альманах, 2017.- 147с. 5 экз.</p> <p>4.Галимжакова, А. Казакская живопись второй половины XX - начала XXI века (концептуальные основания) Часть 2 [Текст] / А. Галимжакова.- Алматы: Альманах, 2017.- 147с.</p> <p>5.Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1987.- 288с., ил. 1 экз.</p> <p>6.Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1988.- 286с., ил. 1 экз.</p> <p>7.Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.</p>		
TK 2	Арнайы сурет (профиль бойынша)/ Специальный рисунок (по профилю)/ Special Drawing (by profile)	PO6	5
	<p>Арнайы сурет (профиль бойынша) пәнийің максаты: жанықтық сурет салудың тереңдетілген сарамаңдық дағдысы мен біліктілігін мамандықтың бейіні бойынша қалыптастыруға бағытталған. Тапсырмалары: бейнелеудің графикалық құралдар мен әдістерін қалыптастыру арқылы сурет салу; кыялды дамыту, абстракты және композициялық ой-талғам, әртүрлі материалдарға (көмір, қарындаш, автокалам, маркер, тушь) жұмыс жасай білу мен әрқасаға көрініс, ойдан сурет сала білу дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Цель изучения дисциплины «Специальный рисунок (по профилю)», углубленное формирование у студентов практических навыков и умений рисования на плоскости по профилю специальности. Задачи: формирование представления об изобразительных графических средствах и приемах рисования; развитие воображения, абстрактного и композиционного мышления, навыков работы различными материалами (углем, карандашом, шариковой ручкой, маркером, тушью) с натуры, по памяти.</p> <p>The purpose of the discipline "Special Drawing (by profile)", in-depth formation of students' practical skills and abilities of drawing on the plane on the profile of the specialty. Tasks: formation of the idea of graphic means and methods of drawing; development of imagination, abstract and compositional thinking, skills of working with different materials (charcoal, pencil, ballpoint pen, marker, ink) from nature, from memory.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1.Гордон, Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека [Текст]: Пер. с англ. О.Озеровой / Л. Гордон.- М.: ЭКСМО, 2004.- 144с. 1 экз.</p> <p>2.Асапова, Б. Рисунок и графика [Текст]: учебник. - 2-е изд. / Б. Асапова; А. Жаксыбергенов, С. Давыдушенин.- Астана: Фолиант, 2012.- 360 с. 20 экз.</p> <p>3. Род, Л.</p>		

	<p>Специальное рисование [Текст]: учебник. - 2-е изд. / Л. Род.- астана: Фолиант, 2013.- 256 с. 30 экз.</p> <p>4. Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г.Машыгина [Текст] / Д. Селиверстова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 352 с., ил.- (Как научиться рисовать). 1 экз.</p> <p>5.Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию акварелью [Текст]: Экспресс-курс: обучение с нуля шаг за шагом / О.В. Шматова.- М.: ЭКСМО, 2007.- 80с., ил. 1 экз.</p> <p>6. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию гуашью [Текст]: Экспресс-курс: обучение с нуля шаг за шагом / О.В. Шматова.- М.: ЭКСМО, 2007.- 80с., ил. 1 экз.</p> <p>7.Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г.Машыгина [Текст] / Д. Селиверстова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 352 с., ил.- (Как научиться рисовать).</p>		
TK2/KB2:	ПОНАТАУЫ / НАИВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ		
24	Академиялық сурет / Академический рисунок / Academic drawing	PO6	5
TK 1	<p>«Академиялық сурет» пәнін меңгеру міндеті академиялық сызбаның ғылыми және теориялық негіздерін меңгеру, айналадағы шындықтан табиғи объектілерінің шынайы бейнесін қалыптастыру. Міндеттері: академиялық сызбаны меңгеру барысында конструктивті, кеңістіктік, көркемдік және бейнелі ойлаудың, дизайнердің графикалық мәдениетін қалыптастыруға ықпал ету.</p> <p>Цели освоения дисциплины «Академический рисунок» освоить научно-теоретические основы академического рисунка, сформировать практический опыт реалистического изображения натуральных объектов окружающей действительности. Задачи: способствовать формированию конструктивного, пространственного, художественно-образного мышления, графической культуры дизайнера в процессе освоения академического рисунка.</p> <p>The objectives of mastering the discipline "Academic drawing" to master the scientific and theoretical foundations of academic drawing, to form practical experience of realistic images of natural objects of the surrounding reality. Objectives: to promote the formation of constructive, spatial, artistic and figurative thinking, the graphic culture of the designer in the process of mastering an academic drawing.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i>		
	<p>1.Горюх, Л. Рисунок.Техника рисования фигуры человека [Текст]: Пер. с англ. О.Озеровой / Л. Горюх.- М.: ЭКСМО, 2004.- 144с. 1 экз.</p> <p>2.Асанова, Б. Рисунок и графика [Текст]: учебник. - 2-е изд. / Б. Асанова; А. Жақыбергенов, С. Данилушкина.- Астана: Фолиант, 2012.- 360 с. 20 экз.</p> <p>3. Род, Л. Специальное рисование [Текст]: учебник. - 2-е изд. / Л. Род.- астана: Фолиант, 2013.- 256 с. 30 экз.</p> <p>4. Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г.Машыгина [Текст] / Д. Селиверстова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 352 с., ил.- (Как научиться рисовать). 1 экз.</p> <p>5.Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию акварелью [Текст]: Экспресс-курс: обучение с нуля шаг за шагом / О.В. Шматова.- М.: ЭКСМО, 2007.- 80с., ил. 1 экз.</p> <p>6. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию гуашью [Текст]: Экспресс-курс: обучение с нуля шаг за шагом / О.В. Шматова.- М.: ЭКСМО, 2007.- 80с., ил. 1 экз.</p> <p>7.Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г.Машыгина [Текст] / Д. Селиверстова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 352 с., ил.- (Как научиться рисовать).</p>		
25	Сурет/ Рисунок/ Drawing	PO6	5

TK 2	<p>«Сурет» пәнінің мақсаты - оқушылардың қоршаған әлемді, оның объектілері мен тұлғаларын бейнелейтін заңдар, ережелер мен техниканың сауаттылығын меңгеру; ұзын (көп сессиялы) және қысқа мерзімді сызбаларды жасау әдістері. Мақсаты: табиғаттың шығармашылық қабылдау проблемаларын түсінуге және шешуге бағытталған нақты нысанларды құрудың негізгі заңдары мен ережелерін білу.</p> <p>Цель дисциплины «Рисунок» освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека; методики ведения длительного (многосессного) и краткосрочного рисунков. Задача: знать основные законы и правила построения реалистической формы, подойти к пониманию и решению проблем творческого восприятия природы.</p> <p>The purpose of the discipline "Drawing" is the mastering by students of the laws, rules and techniques of pictorial literacy when depicting the surrounding world, its objects and a person; methods of doing long (multi-session) and short-term drawings. Objective: to know the basic laws and rules for constructing a realistic form, to approach the understanding and solution of the problems of creative perception of nature.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i>		
	<p>1. Гордон, Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека [Текст]: Пер. с англ. О. Озеровой / Л. Гордон. - М.: ЭКСМО, 2004. - 144с. 1 экз.</p> <p>2. Асанова, Б. Рисунок и графика [Текст]: учебник. - 2-е изд. / Б. Асанова; А. Жақсыбергенов, С. Дамдулзина. - Астана: Фолиант, 2012. - 360 с. 20 экз.</p> <p>3. Род, Л. Специальное рисование [Текст]: учебник. - 2-е изд. / Л. Род. - астана: Фолиант, 2013. - 256 с. 30 экз.</p> <p>4. Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина [Текст] / Д. Селиверстова. - М.: ЭКСМО, 2006. - 352 с., ил. - (Как научиться рисовать). 1 экз.</p> <p>5. Шматова, О.В. Самучитель по рисованию акварелью [Текст]: Экспресс-курс: обучение с нуля шаг за шагом / О.В. Шматова. - М.: ЭКСМО, 2007. - 80с., ил. 1 экз.</p> <p>6. Шматова, О.В. Самучитель по рисованию гуашью [Текст]: Экспресс-курс: обучение с нуля шаг за шагом / О.В. Шматова. - М.: ЭКСМО, 2007. - 80с., ил. 1 экз.</p> <p>7. Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г. Мацыгина [Текст] / Д. Селиверстова. - М.: ЭКСМО, 2006. - 352 с., ил. - (Как научиться рисовать).</p>		
	<p>DKM 05/ Дизайндағы композиция модулі MKD 05 Модуль композиции в дизайне CMD 05 Composition module in design</p>		
26	Кескіндеме / Живопись/ Painting	PO6	8
TK 1	<p>«Кескіндеме» курсының мақсаты әртүрлі бояу материалдары мен техникасының тусалуына сәйкес аквариль, гуашь, май, акрилдің суретінен өмір бейнесін зерттеу. Міндеттері: Объектілерді әртүрлі бейнелеу әдістерімен суреттеуге үйрету.</p> <p>Цель курса «Живопись» является изучение средств изображения с натуры, по представлению различными живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, масло, акрил. Задачи: научить изображать поставленные объекты во взаимосвязи с пространством различными живописными техниками.</p> <p>The purpose of the course "Painting" is to study the means of the image from life, according to the presentation of various painting materials and techniques: watercolor, gouache, oil, acrylic. Tasks: to teach to depict the objects in relation to the space by various pictorial techniques.</p>		

	<p>Кодданылган әдебиеттер/ <i>Используемая литература</i></p> <p>2. Беда, Г.В. Живопись [Текст]: Учебник для студ. пед. ин-тов по спец. №2109 "Черчение, ИЗО и труд" / Г.В. Беда. - М.: Просвещение, 1986. - 192с., ил. 1 экз.</p> <p>2. Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст] / П.П. Гнедич. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 848с., ил.</p> <p>3.Казанская живопись второй половины XX - начала XXI века (концептуальные основания) Часть 1 [Текст] / А. Галимжанова. - Алматы: Альманах, 2017. - 147с. 5 экз.</p> <p>4.Галимжанова, А. Казанская живопись второй половины XX - начала XXI века (концептуальные основания) Часть 2 [Текст] / А. Галимжанова. - Алматы: Альманах, 2017. - 147с.</p> <p>5.Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1987. - 288с., ил. 1 экз.</p> <p>6.Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1983. - 286с., ил. 1 экз.</p> <p>7.Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 382с., ил. 5</p>		
27	<p>Академиялық кескіндеме/ Академическая живопись / Academic painting</p>	PO6	8
TK 2	<p>Академиялық кескіндеменің мақсаты бейнелеу құралдарын зерттеу емес, сонымен қатар көркемөнерді қалыптастыру жүйесін меңгеру (адам өмірін, адамның баспаны, адамның фигурасының және т.б.). Академиялық кескіндемедегі түс бейнелерін түсіну траекты дәстүрге ие: Миндеттері: ғырыққа, қоршаған ортаға, жарыстандыруға жататын объектілерді қазақ бейнелеу көрсетімін үйрету; - Табиғатты қатты көру дағдыларын қалыптастыру, әртүрлі әдістерді пайдалана отырып табиғатты шынайы бейнелесін ұшаққа жатуға қабілеттілігі.</p> <p>Целью академической живописи является не изучение средств изображения, а овладение системой построения художественной формы: (натюрморт, голова человека, фигура человека и т.д.). Такое понимание цветного изображения в академической живописи имеет устойчивую традицию. Задачи: научить изображать поставленные объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением; - сформировать навыки цельного видения природы, умения передачи реалистического изображения природы на плоскости с применением различных техник.</p> <p>The aim of academic painting is not to study the means of image, but to master the system for constructing an art form: (still life, a man's head, a human figure, etc.). Such an understanding of color images in academic painting has a stable tradition. Tasks: to teach how to depict the objects put in relation to space, the environment, lighting; - to form the skills of a solid vision of nature, the ability to transfer a realistic image of nature on a plane using various techniques.</p>		
	<p>Кодданылган әдебиеттер/ <i>Используемая литература</i></p> <p>3. Беда, Г.В. Живопись [Текст]: Учебник для студ. пед. ин-тов по спец. №2109 "Черчение, ИЗО и труд" / Г.В. Беда. - М.: Просвещение, 1986. - 192с., ил. 1 экз.</p> <p>2. Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст] / П.П. Гнедич. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 848с., ил.</p> <p>3.Казанская живопись второй половины XX - начала XXI века (концептуальные основания) Часть 1 [Текст] / А. Галимжанова. - Алматы: Альманах, 2017. - 147с. 5 экз.</p> <p>4.Галимжанова, А.</p>		

	<p>Катахская живопись второй половины XX - начала XXI века (концептуальные основания) Часть 2 [Текст] / А. Галиможанова - Алматы: Альманах, 2017.- 147с.</p> <p>5. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1987.- 288с., ил. 1 экз.</p> <p>6. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1988.- 286с., ил. 1 экз.</p> <p>7. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.</p>		
28	<p>Арнайы композиция (профиль бойынша) / Специальная композиция (по профилю) / Special composition (by profile)</p>	PO6	5
TK 1	<p>«Арнайы композиция (профиль бойынша)» пәндерін оқып-үйрену мақсаты - мамандықтың профильне сайкес студенттің композициялық тұжырымдамасының композициялық дағдылары мен түрлі көркемәстердің калыптастыру; пәндік ортадағы архитектуралық, кеңістіктік және графикалық нысандар. Міндеттері: профильдік және сыни дизайнерлік ойлауды композициялық ойлауды калыптастыру;</p> <p>Целью изучения дисциплины «Специальная композиция (по профилю)» является формирование композиционных навыков и целостного представления у студентов концепции композиции по профилю специальности: архитектурных, пространственных и графических форм предметной среды. Задачи: формирование композиционного мышления по профилю и критического проектного мышления;</p> <p>The purpose of studying the disciplines "Special composition (by profile)" is the formation of compositional skills and a holistic view of the student's concept of composition according to the profile of the specialty: architectural, spatial and graphic forms of the subject environment. Objectives: the formation of composite thinking on the profile and critical design thinking;</p>		
	<p>Қолданылған әдебиеттер / <i>Использованная литература</i></p>		
	<p>2. Типовая программа по дисциплине "Композиция" [Текст]: Для вузов по спец. 0613 - "Дизайн" / Сост. Сабитов А.Р.- Алматы: КазГАСА, 1998.- 10с. 2 экз.</p> <p>3. Декоративная композиция: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности, Изобразительное искусство, / Г.М.Логвиновичко [Текст] / Г.М. Логвиновичко.- Москва: Гуманитар. институт ВЛАДОС, 2006.- 144с.: ил.(Изобразительное искусство).</p> <p>4. Паранюшкин, Р.В. Композиция : теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин.- Изд. 2-е [Текст] / Р.В. Паранюшкин.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.- 79 с.: ил.-(Школа изобразительных искусств). 9 экз.</p> <p>5. Пеш Попова, О.Г. Теория дизайна [Мәтін]: учебное пособие / О.Г. Попова.- Астана: Фолиант, 2008.- 336 с. 30 экз.</p> <p>6. Ахмедова А.Т. Композиция: Учебное пособие. УМС 2019</p>		
29	<p>Арнайы сурет / Специальный рисунок / Special Drawing</p>		
TK 2	<p>«Арнайы сурет» пәнін оқып-үйрену мақсаты мамандық бойынше түрлі графикалық материалдармен және техниктермен жұмыс істедің арнайы практикалық дағдыларын калыптастыру болып табылады. Тапсырмалар: мамандықтың бойынше сайкес техникалық сызбалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Специальный рисунок» является формирование специальных практических навыков работы с различными графическими материалами и техниками по профилю специальности. Задачи: уметь применять навыки технического рисунка в соответствии с профилем специальности.</p>		

	The purpose of studying the discipline "Special Drawing" is the formation of special practical skills of working with various graphic materials and technicians on the profile of the specialty. Tasks: to be able to apply the skills of technical drawing in accordance with the profile of the specialty.		
	Қолданылған әдебиеттер/ Использованная литература		
	1.Гордон, Л. Рисунок.Техника рисования фигуры человека [Текст]: Пер. с англ. О.Озеровой / Л. Гордон.- М.: ЭКСМО, 2004.- 144с. 1 экз. 2.Асанова, Б. Рисунок и графика [Текст]: учебник. - 2-е изд. / Б. Асанова; А. Жақысыбергенов, С. Дандушкина.- Астана: Фолиант, 2012.- 360 с. 20 экз. 3. Род, Л. Специальное рисование [Текст]: учебник. - 2-е изд. / Л. Род.- астана: Фолиант, 2013.- 256 с. 30 экз. 4. Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г.Мацыгина [Текст] / Д. Селиверстова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 352 с., ил.- (Как научиться рисовать). 1 экз. 5.Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию акварелью [Текст]: Экспресс-курс: обучение с нуля шаг за шагом / О.В. Шматова.- М.: ЭКСМО, 2007.- 80с., ил. 1 экз. 6. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию гуашью [Текст]: Экспресс-курс: обучение с нуля шаг за шагом / О.В. Шматова.- М.: ЭКСМО, 2007.- 80с., ил. 1 экз. 7.Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги / Рис. Г.Мацыгина [Текст] / Д. Селиверстова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 352 с., ил.- (Как научиться рисовать).		
	MEUM 06 Мәдени-эстетикалық үдерістердің модулі МКЕР 06 Модуль культурно –эстетических процессов МСАер 06 The module of cultural and aesthetic processes		
30	Профиладіс тарихы: Костюм және сән тарихы / Профилирующая история: История костюма и моды / Profiling History: Suit and fashion history	PO6	8
ТК 1	«Костюмдер мен сән тарихы» пәндерін оқытудың мақсаты - тарих саласындағы мамандардың, оның ішінде ғылыми-зерттеу, коммуникациялық және аспаптық дағдыларды игерудің негізгі біліктілігін қалыптастыру. Міндеттері: білімді қалыптастыру, костюмнің стилистикалық әртүрлілігі, оның тарихи өзгергіштігі және коммуникацияны әлеуеті туралы ойлар Целью изучения дисциплины «История костюма и моды» является формирование ключевых компетенций будущих специалистов в области истории со специализации, включающих в себя исследовательские, коммуникативные и информационные умения и навыки. Задачи: формирование знаний представления о стилистическом многообразии костюма, его исторической изменчивости и коммуникативном потенциале The purpose of studying the discipline "History of printed graphics" is the formation of key competences of future specialists in the field of history with a specialization, including research, communication and information skills. Objectives: to train specialists of a high professional level, possessing a basic culture and broad knowledge in the field of visual arts and design, the formation of knowledge about the features of the development of the art of graphics and print production		
	Қолданылған әдебиеттер/ Использованная литература		
	1. Дудникова, Г.П. История костюма: Учебник / Г.П.Дудникова - Изд. 3 - е, доп. и перер [Текст] / Г.П. Дудникова.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.- 352 с. (Среднее профессиональное образование). 10 экз. 2.Захаржевская, Р.В. История костюма: От античности до современности.- 3-е изд., доп.- [Текст] / Р.В.		

	Захаржевская.- М.: РИПОЛ классик, 2006.- 288 с.: ил. 10 экз. 3. Чернова, Е. Композиция костюма [Текст]: Учебное пособие / Е. Чернова.- Астана: Фолиант, 2008.- 144с. 5 экз.		
31	Профилдік тарихы: Жиһаз тарихы/ Профилирующая история: История мебели/ Profiling History: Furniture history	PO6	8
TK 2	«Жиһаз тарихы» пәнін оқып-үйрену мақсаты - мамандық бойынша, оның ішінде ғылыми-зерттеу, коммуникациялық және ақпараттық дағдыларды меңгеру арқылы тарих саласындағы болашақ мамандардың негізгі құзыреттерін қалыптастыру. Мақсаты: Белгілі тарихи кезеңдерде түрлі елдердегі жиһаз түрлерін және түрлерін дамыту ерекшеліктерін білу, оларды өндіруге арналған материалдар Целью изучения дисциплины «История мебели» является формирование ключевых компетенций будущих специалистов в области истории по специализации, включающих в себя исследовательские, коммуникативные и информационные умения и навыки. Задачи: владеть знаниями об особенностях развития видов и форм мебели в разных странах в определенные исторические периоды, материалов для ее изготовления The purpose of studying the disciplines "Furniture history" is the formation of key competencies of future specialists in the field of history by specialization, including research, communication and information skills. Objectives: to have knowledge of the features of the development of types and forms of furniture in different countries in certain historical periods, materials for its manufacture		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	1. Агранович-Пономарева Е.С., Н.И.Аладова. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий [Текст]: Учебное пособие для студ. вузов / Н.И.Аладова Агранович-Пономарева Е.С.- Ростов-на-Дону: Феникс, 200 2. Ильин, Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / Пер. Е.Зайцевой [Текст] / Т. Ильин.- М.: Изд-во Эксмо, 2006.- 256 с.: ил. 10 экз.		
32	Профилдік тарихы: Баспа графикасының тарихы / Профилирующая история: История печатной графики / Profiling History: History of printed graphics	PO6	8
TK 3	«Баспа графикасының тарихы» пәнін оқып-үйрену мақсаты болашақ мамандардың тарих саласындағы мамандарының білістілігін, оның ішінде ғылыми-зерттеу, коммуникациялық және ақпараттық дағдыларды қалыптастыру. Мақсаты: бейнелеу өнері және дизайн саласындағы негізгі мәдениет пен кең білімге ие, жоғары сапалы мамандар даярлау, графикалық және баспа өнері өнерінің даму ерекшеліктері туралы білімді қалыптастыру Целью изучения дисциплины «История печатной графики» является формирование ключевых компетенций будущих специалистов в области истории по специализации, включающих в себя исследовательские, коммуникативные и информационные умения и навыки. Задачи: подготовка специалистов высокого профессионального уровня, владеющего базовой культурой и широкими знаниями в области изобразительного искусства и дизайна, формирование знаний об особенностях развития искусства графики и печатной продукции. The purpose of studying the discipline "History of printed graphics" is the formation of key competencies of future specialists in the field of history with a specialization, including research, communication and information skills. Objectives: to train specialists of a high professional level, possessing a basic culture and broad knowledge in the field of visual arts and design, the formation of knowledge about the features of the development of the art of graphics and print production		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	РК УМС 2020 2. Абиюсова Г.О., Аадиев С.И, Васильев В.П, Доваленко Л.А., Панкеева В.О., Сабитов А.Р., Чирковенцова К.В. Дизайн плаката. Учебное пособие УМС 2018		

	<p>3. Типтік оку бағдарламалары 050421 - "Дизайн" мамандығы мамандығуы "Графикалық дизайн" - Типовые учебные программы по специальности 050421 - "Дизайн", специализация "Графический дизайн" [Мәтін]- Алматы: КазГАСА, 2005.- 461с. 1 экз.</p> <p>4. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1987.- 288с., ил. 1 экз.</p> <p>5. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1988.- 286с., ил. 1 экз.</p> <p>6. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1989.- 382с., ил.</p>		
	<p>ZhSOOM 07 Жобалау сызбасы және өнеркәсіп өнімдері модулі MPCbPI 07 Модуль проекционного черчения и промышленных изделий MPDIP 07 Module of projection drawing and industrial products</p>		
33	Сызба геометриясы / Начертательная геометрия / Descriptive geometry	PO6	5
TK 1	<p>«Сызба геометрия» пәнін оқытудың мақсаты: - болашақ дизайнердің конструктивті-геометриялық білімінің алғышарттарын қалыптастыру. Тапсырмалары: болашақ дизайнердің бастапқы конструктивті-геометриялық білімі аяғумен қатар, студенттерге сызбаларды орындау үшін және құрастыру үшін теориялық негіз бен бағалық білім беріледі, сонымен қатар сызбаларды оқу мен оны әрі қарай мамандардың инженерлік-графикалық дайындығын қалыптастыратын «Инженерлік графика», басқа да пәндерді жақсы меңгеруіне қарастырылады.</p> <p>Целью дисциплины «Начертательная геометрия» является формирование начала конструктивно-геометрического образования будущего дизайнера. Задачи: дать теоретическую основу и базу для выполнения, формирования и чтения чертежей, а также для успешного изучения в дальнейшем раздела «Инженерная графика» и других дисциплин, обеспечивающих инженерно-графическую подготовку специалиста.</p> <p>The purpose of the discipline "descriptive geometry" is the formation of the beginning of constructive geometric education of the future designer. Objectives: to give the theoretical basis and the basis for the implementation, formation and reading of drawings, as well as for the successful study in the future section "Engineering graphics" and other disciplines that provide engineering and graphic training.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i>		
34	<p>1. Типовая программа по дисциплине "Инженерная графика" (Начертательная геометрия и перспектива) [Текст]: Для вузов по спец. 0613 - "Дизайн" / Сост.: Хартович Ю.И., Самаркин Ю.П.- Алматы: КазГАСА, 1998.- 13с. 2 экз.</p> <p>2. Лешюс, Е.П. Построение теней и перспективны ряд архитектурных форм / Учебное пособие [Текст] / Е.П. Лешюс.- М.: Архитектура-С, 2005.- 144 с. 10 экз.</p>		
34	Колонні теориясы және перспектива/ Теория теней и перспектива/ Theory of Shade and Perspective	PO9	5
TK 2	<p>«Колонні теориясы және перспектива» пәндерін оқу мақсаты - студенттердің білімін, сызба теориясының перспективаларын, ұшақтардың колонкалар құрылымын, техникалық сызбаларды құрудың теориялық негіздерін қалыптастыру. Мақсаты: көністіктік көрініс пен қиялды дамыту, сындарлы-геометриялық ойлау мен дағдылар, ғарыштық графикалық модельдерге негізделген көністіктік формалар мен қарым-қатынастарды талдауға және синтездеуге мүмкіндік.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Теория теней и перспектива» является формирование у студентов знаний, линейной перспективы, строение теней на плоскостях,</p>		

	<p>теоретической основы построения технических чертежей. Задачи: развитие пространственного представления и воображения, конструктивно - геометрического мышления и навыков, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства.</p> <p>The purpose of studying the disciplines "Theory of Shade and Perspective" is to form students' knowledge, linear perspective, the structure of shadows on the planes, the theoretical basis for the construction of technical drawings. Objectives: the development of spatial representation and imagination, constructive - geometrical thinking and skills, abilities to analyze and synthesize spatial forms and relations based on graphic models of space.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1.Типовая программа по дисциплине "Инженерная графика" (Начертательная геометрия и перспектива) [Текст]: Для вузов по спец. 0613 - "Дизайн" / Сост.: Хартович Ю.И., Самаркин Ю.П.- Алматы: КазГАСА, 1998.- 13с. 2 экз.</p> <p>2. Лешюс, Е.П. Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм / Учебное пособие [Текст] / Е.П. Лешюс.- М.: Архитектура-С, 2005.- 144 с. 10 экз.</p>		
35	<p>Заманауи компьютерлік бағдарламалар I / Современные компьютерные программы I / Modern computer programs I</p>	PO11	5
TK 1	<p>«Заманауи компьютерлік бағдарламалар I» курсының мақсаты келіргі заманғы инновациялық бағдарламалар саласында білім қалыптастыру; Студенттерге шығармашылық және инженерлік ойлауды дамытудың кілті Міндеттері: әртүрлі дизайн бағдарламаларында жұмыс істеу дағдыларын дамыту. ArchiCAD, SweetHome 3D, IKEAHomePlanner, Дизайнер, 3DGoogleSketchup.</p> <p>Целью данного курса «Современные компьютерные программы I» является формирование знаний в области современных инновационных программ; ключевых для развития творческого и инженерного мышлений у студентов. Задачи: сформировать навыки работы с различными дизайнерскими программами. ArchiCAD, SweetHome 3D, IKEAHomePlanner, Дизайнер, 3DGoogleSketchup.</p> <p>The purpose of this course "Modern computer programs I" is the formation of knowledge in the field of modern innovative programs; key for the development of creative and engineering thinking in students. Tasks: to develop skills in working with various design programs. ArchiCAD, SweetHome 3D, IKEAHomePlanner, Designer, 3DGoogleSketchup.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1.Наби, Ы.А. Компас -3D жұмысі негізіндегі компьютерлік графика [Мәтін]: оқу құралы / Ы.А. Наби.- Алматы: Бастау, 2015.- 176 б. 20 экз</p>		
36	<p>Компьютерлік графика I / Компьютерная графика I / Computer Graphics I</p>	PO11	5
TK 2	<p>«Компьютерлік графика I» курсының мақсаты студенттері компьютерлік графиканың (КГ) негізгі концепцияларымен және оның көлемімен таныстыру. Пәндерді оқып-үйрену барысында оқушы растра және векторлық графикамен жұмыс істеу кезінде қажетті білімге ие болады, содан кейін олардың кәсіби қызметінде тиімді пайдаланыла алады. Курс Adobe-дан Illustrator және Photoshop графикалық пакеттерінің негізгі аспаптық функцияларын меңгеруді қамтиды.</p> <p>Целью данного курса «Компьютерная графика I» состоит в ознакомлении студентов с основными понятиями компьютерной графики (КГ) и области ее применения. При изучении дисциплины студент приобретает необходимые знания при работе с растровой и векторной графикой, которые в дальнейшем может эффективно использовать их в своей профессиональной деятельности. Курс включает в себя освоение основных инструментальных функций графических пакетов Illustrator и Photoshop компании Adobe.</p>		

	<p>The purpose of this course "Computer Graphics I" is to familiarize students with the basic concepts of computer graphics (CG) and its scope. In studying the discipline a student acquires the necessary knowledge when working with raster and vector graphics, which can then be effectively used in their professional activities. The course includes mastering the basic instrumental functions of the graphic packages Illustrator and Photoshop from Adobe.</p>		
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p>		
	<p>1.Наби, Ы.А. Компьютерлік 3D жүйесі негізіндегі компьютерлік графика [Мәтін]: оқу құралы / Ы.А. Наби. - Алматы: Бастау, 2015. - 176 б. 20 зб. 2. Кенжеева, А.М. CoreDRAW-и технологиялық мүмкіндіктерін жобалық шешімдерінде қолдану [Мәтін]: Магистрлік жұба / А.М. Кенжеева. - Атырау, 2018. - 50б. 1 зб.</p>		
	<p>DZbM 08 Дизайн жобалау модулі MDP 08 Модуль дизайн проектирования MDP 08 Module design project</p>		
37	<p>Материалтану/ Материаловедение/ Materials science</p>	PO11	5
TK 1	<p>«Материалтану» пәнін оқып-үйрену мақсаты саулеттік, өнеркәсіптік және графикалық салаларда қолданылатын материалдардың қасиеттері туралы теориялық білімді қалыптастыру болып табылады. Мақсаты: қасиеттерінің физикалық сипаты, негізгі қасиеттерін білу, өндірістің негіздері, құрылыстық номенклатурасы және сипаттамасы, өнеркәсіптік және әрлеу материалдары: саулеттік дизайндағы, графикалық тәжірибеде қолдану әдістері, әдістері мен принциптері; пластикалық беттерді өңдеу әдістері және оның көлемдік элементтерге айналуы.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Материаловедение» является формирование теоретических знаний о свойствах материалов используемых в архитектурной, промышленной и графической отрасли. Задачи: знать основные принципы, классификации, физическую сущность свойств, основ производства, номенклатуры и характеристик строительных, промышленных и отделочных материалов; приемы, методы и принципы их применения в архитектурно-дизайнерской, графической практике; приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы.</p> <p>The purpose of studying the disciplines of "Materials Science" is the formation of theoretical knowledge about the properties of materials used in the architectural, industrial and graphic industries. Objectives: to know the basic principles, classifications, physical nature of the properties, the basics of production, the nomenclature and characteristics of construction, industrial and finishing materials; techniques, methods and principles of their use in architectural design, graphic practice; methods of plastic surface treatment and its transformation into volume elements.</p>		
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p>		
	<p>1.Архитектурное материаловедение / Байер В.Е. Учебник для вузов [Текст] / В.Е. Байер.- М.: Архитектура-С, 2006.- 264с. 10 зб. 2. Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб.пособие / В.Е.Байер.- [Текст] / В.Е. Байер.- М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005.- 250 с.: ил. 10 зб.</p>		
38	<p>Дизайндағы замануи материалдар (профиль бойынша)/ Современные материалы в дизайне (по профилю)/ Modern materials in design (by profile)</p>	PO8	5

TK 2	<p>«Дизайндагы замануи материалдар (профиль бойында)» пәнін оқып үйрену максаты - классификацияны негізгі касбеттерін, касбеттерінің физикалық мәнін, өлдірістік негіздерін, құрылысын, аяқтау, баспа материалдарының номенклатурасын және сипаттамаларын зерттеу; Архитектуралық дизайнды, өнеркәсіптік тәжірибеде қолдану әдістері Міндеттері: тұраі арлеу материалдарын пайдаланудың техникалық мүмкіндіктерін зерттеу.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Современные материалы в дизайне (по профилю)» является изучение основных принципов классификации, физической сущности свойств, основ производства, номенклатуры и характеристик строительных, отделочных, полиграфических материалов; приемов их применения в архитектурно-дизайнерской, промышленной практике. Задачи: изучение технических возможностей применения различных отделочных материалов.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Modern materials in design (by profile)" is to study the basic principles of classification, the physical essence of the properties, the foundations of production, the nomenclature and characteristics of building, finishing, printing materials; techniques for their use in architectural design, industrial practice. Tasks: the study of the technical possibilities of using various finishing materials.</p>	
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p>	
	<p>1. Архитектурное материаловедение / Байер В.Е. Учебник для вузов [Текст] / В.Е. Байер.- М.: Архитектура-С, 2006.- 264с. 10 экз.</p> <p>2. Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб.пособие / В.Е.Байер.- [Текст] / В.Е. Байер.- М.: Астрель; АСТ: Транзитинга, 2005.- 250 с.: ил. 10 экз.</p>	
	<p align="center">ККМ 09 Көлемді кеңістікте модельдеу модулі МОР 09 Модуль моделирование объема в пространстве MVInS 09 Modeling volume in space</p>	
39	<p>Мүсін және пластикалық модельдеу / Скульптура и пластическое моделирование / Sculpture and plastic modeling</p>	
TK 1	<p>«Мүсін және пластикалық модельдеу» курсының максаты - мүсін-пластикалық модельдеу техникасында теориялық білімдер мен тәжірибелік дағдыларды меңгеру, студенттерге көлемді-көңістік модельдеу құралдарын дұрыс пайдалану жолын үйрету. Міндеттері: Студенттері мүсіндік-пластикалық модельдеудің әртүрлі әдістерімен таныстыру, барлық көрнекі материалдардың мүмкіндігін зерттеу, өнердегі техникалық қолдануды меңгеру.</p> <p>Цель курса «Скульптура и пластическое моделирование» получение теоретических знаний и практических навыков в технике скульптурно-пластического моделирования, обучение студента грамотному использованию средств объемно-пространственного моделирования. Задачи: знакомство студентов с различными техниками скульптурно-пластического моделирования, изучение возможности всех изобразительных материалов, мастерства их технического применения в творчестве.</p> <p>The goal of the course "Sculpture and plastic modeling" is to gain theoretical knowledge and practical skills in the sculpture-plastic modeling technique, to teach the student how to properly use the tools of volume-spatial modeling. Tasks: acquaintance of students with various techniques of sculptural-plastic modeling, study of the possibility of all visual materials, mastery of their technical application in art.</p>	
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p>	
	<p>1. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Адиатов, Н.Н.Ростовцев - 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1987.- 288с., ил.</p>	

	<p>1 экз.</p> <p>2. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алапов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1988. - 286с., ил. 1 экз.</p> <p>3. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алапов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 382с., ил. 1 экз.</p> <p>4. Гведич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст] / П.П. Гведич. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 848с., ил. 10 экз.</p> <p>5. Амандыкова, Д. Технология и техника скульптуры [Текст]: Учебное пособие / Д. Амандыкова, Г. Мауленова. - Астана: Фолиант, 2011. - 136 с. 20 экз.</p> <p>6. Ачилов, И. Анатомия головы человека и построение ее в рисунке [Текст] / И. Ачилов. - Алматы: Рауан, 1990. - 112с., ил. 1 экз.</p>		
40	Шағын пішінді мүсіндеу / Скульптура малых форм / Sculpture of small forms		
ТК 2	<p>Шағын пішінді мүсіндеу - педагогикалық көркемдік білім бакалаврларын кәсіби даярлау жүйесінде маңызды орын алады. Бұл мүсіндеудің сурет салуды, кескіндемені, композицияны игеруге аяқал ететіндігімен және осы арнайы пәндерді игеру сапасын анықтайтындығымен, көбінесе болашақ көркемдік білім бакалавры тұлғасының жалпы көркемдік-шығармашылық дамуының сәттілігін анықтайтындығымен түсіндіріледі.</p> <p>Скульптура малых форм - В системе профессиональной подготовки бакалавров художественного образования предмет «Скульптура» занимает важное место. Это объясняется тем, что скульптура способствует овладению рисунком, живописью, композицией и обуславливает качество усвоения этих специальных дисциплин, во многом определяет успех общего художественно-творческого развития личности будущего бакалавра художественного образования.</p> <p>Sculpture of small forms - In the system of professional training of bachelors of art education, the subject "Sculpture" occupies an important place. This is explained by the fact that sculpture contributes to the mastery of drawing, painting, composition and determines the quality of mastering these special disciplines, largely determines the success of the overall artistic and creative development of the personality of the future bachelor of art education.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер / Используемая литература		
	<p>1. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алапов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1987. - 288с., ил. 1 экз.</p> <p>2. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алапов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1988. - 286с., ил. 1 экз.</p> <p>3. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алапов, Н.Н.Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 382с., ил. 1 экз.</p> <p>4. Гведич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура [Текст] / П.П. Гведич. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 848с., ил. 10 экз.</p>		
	<p>KShUOKM 12 Көркемдік шеберлік және ұлттық өнер кодіндік модулі</p> <p>MHMINKI 12 Модуль художественного мастерства и национального кода в искусств</p> <p>ANACM 12 Artistic and national art code module</p>		

41	Ұлттық стильде сувенирлер мен бұйымдарды жобалау / Проектирование сувенирной продукции в национальном стиле / Design of souvenirs and products in the national style	PO6	10
TK 1	<p>«Ұлттық стильде сувенирлер мен бұйымдарды жобалау» пәнін оқудың мақсаты шығармашылық ойлау мен қиял қалыптастыру болып табылады. Міндеттері: саз материалдарында ұлттық стильдегі сәндік мүсіндердің жобалары мен эскиздерін әзірлеу дағдыларын игеру және т.б.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Проектирование сувенирной продукции в национальном стиле» является формирование творческого мышления и фантазии. Задачи: получение навыков разработки проектов и эскизов декоративных скульптур в национальном стиле в материале глина и др.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Design of souvenirs and products in the national style" is the formation of creative thinking and imagination. Tasks: obtaining the skills of developing projects and sketches of decorative sculptures in the national style in the material of clay, etc.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1. Қазақ қолөнері. [Мәтін]: (Теріні, ағашты, темірлік көркем оңдау) / Қ. Өмірғалин.- Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 162б. 1 экз.</p> <p>2. Байайлаулы, Ш. Қазақтың ою-өрнектері [Мәтін]: Альбом (1-кітап) / Ш. Байайлаулы.- Алматы: Өнер, 2006.- 160б. 8 экз.</p> <p>3. Ибраева, К. Казахский орнамент [Текст] / К. Ибраева.- Алматы: Өнер, 1994.- 128с. + 56с. аклейка. 1 экз.</p> <p>4. Төленбаев С., Өмірбекова М. Ою-өрнектің жасалу жолдары – Способы создания казахского орнамента [Мәтін] / Өмірбекова М. Төленбаев С.- Алматы: Қағанат ЛТД, 1993.- 48б. 5 экз.</p> <p>5. Ибраева, К. Казахский орнамент [Текст] / К. Ибраева.- Алматы: Өнер, 1994.- 128с. + 56с. аклейка. 1 экз.</p>		
42	Дәстүрлі ұлттық өнімдерді жобалау (сапа бойынша) / Проектирование традиционных национальных изделий (по профилю) / Design of traditional national products (by direction)	PO6	10
TK 2	<p>«Дәстүрлі ұлттық өнімдерді жобалау (сапа бойынша)» пәнін оқып үйрену мақсаты - дәстүрлі қолөнерді дәмді тарихы, сәндік-қолданбалы өнер саласындағы қосымша дағдылар туралы теориялық білімді қалыптастыру. Мақсаттары: өнімді ұлттық стильде насихаттау және өнер және дизайнды ұлттық кодексті сақтау.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Проектирование традиционных национальных изделий (по профилю)» является формирование теоретических знаний об истории развития традиционных ремесел, дополнительных навыков в области декоративно-прикладного искусства. Задачи: популяризация изделий в национальном стиле и сохранение национального кода в искусстве и дизайне.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Design of traditional national products (by direction)" is the formation of theoretical knowledge about the history of the development of traditional crafts, additional skills in the field of decorative and applied arts. Objectives: to promote products in the national style and the preservation of the national code in art and design.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1. Қазақ қолөнері. [Мәтін]: (Теріні, ағашты, темірлік көркем оңдау) / Қ. Өмірғалин.- Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 162б. 1 экз.</p> <p>2. Байайлаулы, Ш. Қазақтың ою-өрнектері [Мәтін]: Альбом (1-кітап) / Ш. Байайлаулы.- Алматы: Өнер, 2006.- 160б. 8 экз.</p> <p>3. Ибраева, К.</p>		

	<p>Казахский орнамент [Текст] / К. Ибраева.- Алматы: Онер, 1994.- 128с. + 56с. вклейка. 1 экз.</p> <p>4. Төленбаев С., Өмірбекова М. Ою-өрнектің жасалу жолдары = Способы создания казахского орнамента [Мәтін] / Өмірбекова М. Төленбаев С.- Алматы: Қағанат ЛТД, 1993.- 48б. 5 экз.</p> <p>5. Ибраева, К. Казахский орнамент [Текст] / К. Ибраева.- Алматы: Онер, 1994.- 128с. + 56с. вклейка. 1 экз.</p>		
	<p>ZhSOOM 07 Жобалау сызбасы және өнеркәсіп өнімдері модулі MPChPI 07 Модуль проекционного черчения и промышленных изделий MPDIP 07 Module of projection drawing and industrial products</p>		
43	<p>Қазіргі компьютерлік бағдарламалар II/ Современные компьютерные программы II/ Modern Computer Programs II</p>	PO11	10
TK 1	<p>«Қазіргі компьютерлік бағдарламалар II» курсының мақсаты - заманауи инновациялық бағдарламалар саласында қосымша білім қалыптастыру; студенттерде шығармашылық және инженерлік ойлауды дамытудың кілті. Міндеттері: әр түрлі жобалау бағдарламалары бойынша жұмыс істеу дағдыларын дамыту. ArchiCAD, Sweet Home 3D,IKEA Home Planner, Дизайнер, 3D Google Sketchup.</p> <p>Целью данного курса «Современные компьютерные программы II» является формирование дальнейших знаний в области современных инновационных программ; ключевых для развития творческого и инженерного мышлений у студента. Задачи: сформировать навыки работы с различными дизайнерскими программами. ArchiCAD, Sweet Home 3D,IKEA Home Planner,Дизайн интерьера, 3D Google Sketchup.</p> <p>The purpose of this course "Modern Computer Programs II" is the formation of further knowledge in the field of modern innovative programs; key for the development of creative and engineering thinking in students. Objectives: to develop the skills of working with various design programs. ArchiCAD, Sweet Home 3D,IKEA Home Planner, Designer, 3D Google Sketchup.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i>		
	<p>1.Наби, Б.А. Компас -3D жүйесі негізіндегі компьютерлік графика [Мәтін]: оқу құралы / Б.А. Наби.- Алматы: Бастау, 2015.- 176 б. 20 экз.</p> <p>2. Кенжетева, А.М. CorelDRAW-и технологиялық мүмкіндіктерін жобалық шешімдерінде қолдану [Мәтін]: Магистралық жоба / А.М. Кенжетева.- Атырау, 201Е.- 50б. 1 экз.</p>		
44	<p>Компьютерлік графика II/ Компьютерная графика II/ Computer Graphics II</p>	PO11	10
TK 2	<p>«Компьютерлік графика II» курсының мақсаты студенттерді компьютерлік графиканың (CG) негізгі концепцияларымен және оның көлемімен таныстыру. Пондерді оқып-үйрену барысында оқушы растр және векторлық графиканы жұмыс істеу кезінде қажетті білімге не болады, содан кейін олардың кәсіби қызметінде тиімді пайдаланыла алады. Курс Adobe-дан Illustrator және Photoshop графикалық пакеттерінің негізгі аспаптық функцияларын меңгеруді қамтам.</p> <p>Целью данного курса «Компьютерная графика II» состоит в дальнейшем ознакомлении студентов с основными понятиями компьютерной графики (КГ) и области ее применения. При изучении дисциплины студент приобретает необходимые знания при работе с растровой и векторной графикой, которые в дальнейшем может эффективно использовать их в своей профессиональной деятельности. Курс включает в себя освоение основных инструментальных функций графических пакетов Illustrator и Photoshop компании Adobe.</p> <p>The purpose of this course "Computer Graphics II" is to further acquaint students with the</p>		

	basic concepts of computer graphics (CG) and its scope. In studying the discipline a student acquires the necessary knowledge when working with raster and vector graphics, which can then be effectively used in their professional activities. The course includes mastering the basic instrumental functions of the graphic packages Illustrator and Photoshop from Adobe.		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	1.Наби, Ы.А. Компьютерлік 3D жүйесі негізіндегі компьютерлік графика [Мәтін]: оқу құралы / Ы.А. Наби.- Алматы: Бастау, 2015.- 176 б. 20 экз. 2. Кенжетева, А.М. CorelDRAW-и технологиялық мүмкіндіктерін жобалық шеңберлерінде қолдану [Мәтін]: Магистрлік жұба / А.М. Кенжетева.- Атырау, 2018.- 50б. 1 экз.		
	ККМ 09 Көлемді кеңістікте модельдеу модулі МОР 09 Модуль моделирование объема в пространстве MViS 09 Modeling volume in space		
45	Пішін қалыптастыру/ Формообразование/ Shaping	PO4	5
TK 1	<p>Пәнінің мақсаты студенттердің жобалық және композициялық-бейнелі ойлауын дамыту, дизайн саласындағы шығармашылық қызметтің тұтас, эстетикалық маңызды, көркем өмірін жасау үшін олардың қалыптасу заңдылықтарын түсіну және игеру болып табылады. «Пішін қалыптастыру» пәні кәсіби қызметке дайындауда кәсіби білімді, дағдыларды қалыптастыруда қажетті білім деңгейін қамтамасыз етеді.</p> <p>Цель дисциплины развитие у студентов проектного и композиционно-образного мышления, понимание и освоение ими закономерностей формообразования для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного продукта творческой деятельности в области дизайна. Дисциплина «Формообразование» обеспечивает необходимый уровень знаний и формирование профессиональных знаний, умений, навыков; и подготовке студентов к профессиональной деятельности.</p> <p>The purpose of the discipline the development of students' design and compositional-imaginative thinking, understanding and mastering the laws of shaping to create a holistic, aesthetically significant, artistically expressive product of creative activity in the field of design. The discipline "Shaping" provides the necessary level of knowledge in the formation of professional knowledge, skills, skills; in preparing students for professional activity.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	1. Попова, О.Г. Теория дизайна [Мәтін]: учебное пособие / О.Г. Попова.- Астана: Фолиант, 2008.- 336 с. 30 экз. 2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп [Текст] / Сеньковский В.В. Рунге В.Ф.- М.: МЭ Пресс, Издательство, Социально-политическая Мысль, 2005 - 368 с. 10 экз.		
46	Көлемді формалардың архитектурникасы/ Архитектоника объемных форм/ Architectonics of volumetric forms	PO5	5
TK 2	«Көлемді формалардың архитектурникасы» курсының оқытудың мақсаты студенттердің саулет өнері туралы білімдерін кеңейту, қағаздан конструкциялау әдістері, макеттеу. Тапсырмалары: көлемді саулет композицияларын қалыптастыру дағдысы, қолданысқа қажетті көркем мүдде факторлары мен шығармалықты дамытуға негізделген; образдық, көлемді-көңістікте ойлай білу, коммуникативті қуырәттілік, көлемді композицияға деген қызығушылық пен талғамды қалыптастыру.		

	<p>Целью курса «Архитектоника объемных форм», расширить у студентов понятия об архитектуре, о способах конструирования из бумаги, макетировании. Задачи: формировать композиционные навыки создания объемной архитектурной композиции, обусловленная функциональными и идейно-художественными факторами; развивать наблюдательность, образное, пространственное мышление, и коммуникативную компетентность; воспитывать вкус и интерес к объемным композициям.</p> <p>The aim of the course "Architectonics of volumetric forms", to expand students' concepts of architecture, methods of construction of paper, layout. Tasks: to form compositional skills of creation of the volume architectural composition caused by functional and ideological and art factors; to develop observation, figurative, spatial thinking, and communicative competence; to bring up taste and interest to volume compositions.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ <i>Используемая литература</i>		
	<p>1. Попова, О.Г. Теория дизайна [Матін]: учебное пособие / О.Г. Попова.- Астана: Фолиант, 2008.- 336 с. 30 экз.</p> <p>2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие, 3-е изд., перераб. и доп. [Текст] / Сеньковский В.В. Рунге В.Ф.- М.: МЭ Пресс, Издательство, Социально-политическая Мысль, 2005.- 368 с. 10 экз.</p>		
	<p>MEUM 06 Мәдени-эстетикалық үдерістердің модулі MKER 06 Модуль культурно-эстетических процессов MCAeP 06 The module of cultural and aesthetic processes</p>		
47	<p>Қазақстанның заманауи дизайн өнері/ Современное искусство дизайна Казахстана/ Contemporary art of Kazakhstan</p>	PO6	5
TK 1	<p>«Қазақстанның заманауи дизайн өнері» пәнін оқып үйрену Қазақстандағы заманауи өнер тарихындағы болшақ мимаялардың негізгі білімдерін қалыптастыру болып табылады, оның ішінде зерттеу, коммуникация және ақпараттық дағдылар. Қазіргі бейнелеу өнерінің, суретшілердің және Қазақстанның бейнелеу өнерінің стилістикалық эволюциясының жүйелік білімдерін қалыптастыру.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Современное искусство дизайна Казахстана» является формирование ключевых компетенций будущих специалистов в области истории современного изобразительного искусства Казахстана, включающих в себя исследовательские, коммуникативные и информационные умения и навыки. Становление системных знаний о современных художественных стилях, художников и стилистической эволюции изобразительного искусства Казахстана.</p> <p>The purpose of studying the discipline " Contemporary art of Kazakhstan" is the formation of key competencies of future specialists in the field of history of modern art of Kazakhstan, including research, communication and information skills. Formation of systemic knowledge of modern art styles, artists and stylistic evolution of the fine arts of Kazakhstan.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ <i>Используемая литература</i>		
	<p>1.Ахмедова А.Т. Проектирование интерьера: Научное издание УМС 2020 2. Агранович-Поноварева Е.С., Н.И.Аладова. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий [Текст]: Учебное пособие для студ. вузов / Н.И.Аладова Агранович-Поноварева Е.С.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.- 352с. 11 экз.</p> <p>3. Ивли, Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / Пер. Е.Зайцевой [Текст] / Т. Ивли.- М.: Изд-во Эксмо, 2006.- 256 с.: ил. 10 экз.</p>		
48	<p>Қазақ халқының дәстүрлі қолөнері/ Традиционные ремесла казахского народа/ Traditional crafts of the Kazakh people</p>	PO6	5
TK 2	«Қазақ халқының дәстүрлі қолөнері» пәнін оқыту мақсаты; - қазақ халқының		

	<p>дәстүрлі кәсіпкерлігін сақтап қалу мен насихаттау; ұлтымыздың дәстүрлі мәдениетінің құндылықтарын жас ұрпақ санасына сіңіру. Тапсырмалары: көшпенді қазақтардың дәстүрлі кәсіпкерлігінің пайда болу ерекшеліктері, мүлтік кәсіпкерлігі, технологиялары мен тарихы туралы білім қалыптастыру; халықтық кәсіпкерлік бұйымдарды материалды орындаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Цель дисциплины «Традиционные ремесла казахского народа», популяризация и сохранение традиционных народных ремесел казахского народа; приобщение молодого поколения к ценностям традиционной народной культуры. Задачи: формирование знаний об истории, технологии, функциональной значимости и особенностях возникновения традиционных ремесел казахско-кочевнических; формирование практических навыков изготовления изделий народного ремесла</p> <p>The purpose of discipline "Traditional crafts of the Kazakh people", popularization and preservation of traditional folk crafts of the Kazakh people; familiarizing the younger generation to the values of traditional folk culture. Objectives: formation of knowledge about the history, technology, functional significance and features of the emergence of traditional crafts of Kazakh nomads; formation of practical skills in the manufacture of Handicrafts</p>		
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованная литература</i></p>		
	<p>1. Нарыные ремесла [Текст]: учебное пособие / С. Жолдасбекова, А. Иттелуова, А. Ысқақ, А. Райымқұлова, М. Кубенов.- Астана: Фолиант, 2013.- 264 с.</p> <p>2. Тохтабаева Ш.Ж., Каримова Р.У. Қазақтың сәндік-қолданбалы өнерінің шетелдегі жаагерлері- Раритеттық декоративно-прикладного искусства казахов за рубежом [Мәтін] / Каримова Р.У. Тохтабаева Ш.Ж.- Алматы: Таймас, 2008.- 204б. 2 экз.</p> <p>3. Әміргалин, К. Қазақ қолөнері. [Мәтін]: (Теріні, ағашты, темірдік қорғам өңдеу) / К. Әміргалин.- Алматы: Дайк-Пресс, 1996.- 160б. 3 экз.</p> <p>4. Әміргалин, К. Қазақ қолөнері. [Мәтін]: (Теріні, ағашты, темірдік қорғам өңдеу) / К. Әміргалин.- Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 163б. 1 экз.</p>		
	<p>DBNzh II/ Дизайндағы бейімдік нысандарды жобалау модулі POF II Модуль проектирование объектов профильного дизайна CPDM II/ Module engineering of profile design objects</p>		
49	<p>Дизайн нысандарын жобалау I (сала бойынша): Графикалық және жарнамалық өнімдерді дизайнды және жобалау/ Проектирование объектов дизайна I (по профилю): Дизайн и проектирование графической и рекламной продукции/ Projecting of Design objects I (by industry): Design and projecting of graphic and advertising products</p>	PO4	5
TK 1	<p>«Дизайн нысандарын жобалау I (сала бойынша)» пәнін оқып үйрену мақсаты графикалық дизайнды кәсіби дизайнды қалыптастыру болып табылады. Міндеттері: студенттерді жобалаудың әдістерімен және процестерімен таныстыру, бастапқы алғышарттарды таңдау ретінде объектіге жарық істеу әдістері; проблеманы, аналогты, салыстырмалы-типологиялық, графикалық, жарнамалық және дизайн өнімдерін түсіну</p> <p>Целью изучения дисциплины «Проектирование объектов дизайна I (по профилю)» является формирование профессиональных умений проектирования в графическом дизайне. Задачи: познакомить студентов с методами и процессами дизайнерского проектирования; методами работы над объектом как анализ исходных предпосылок; разбираться в проблемной, аналоговой, сравнительно – типологической, графической, рекламной и макетной продукции</p> <p>The purpose of studying the discipline "Projecting of Design objects I (by industry)" is the formation of professional design skills in graphic design. Objectives: to acquaint students with the methods and processes of design design, methods of work on the object as an</p>		

	analysis of the initial prerequisites; understand problem, analog, comparative - typological, graphic, advertising and design products		
	Кодданылган адабияттер/ Используемая литература		
	<p>1. Шинко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие. - [Текст] / В.Т. Шинко.- М.: Изд-во. Архитектура -С., 2005.- 160с.: ил. 10 экз.</p> <p>2. Белыева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач.проф.учеб.заведений / Светлана Евгеньевна Белыева [Текст] / С.Е. Белыева.- М.: Издательский центр, Академия, 2006.- 208с., [16] с.ил.ил. 10 экз.</p> <p>3.Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов 630200, Художеств. проектирование изделий текстиль. и лег. промисти., / Н.П.Бесчастнов [Текст] / Н.П. Бесчастнов.- М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2005.- 301 с.: 32 с.: ил.- (Изобразительное искусство). 10 экз.</p> <p>4. Попова, О.Г. Теория дизайна [Матри]: учебное пособие / О.Г. Попова.- Астана: Фолиант, 2008.- 336 с. 30 экз.</p> <p>5.Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп [Текст] / Сеньковский В.В. Рунге В.Ф.- М.: МЭ Пресс, Издательство, Социально-политическая Мысль, 2005.- 368 с. 10 экз.</p>		
50	Дизайн нысандарын жобалау I (сала бойынша); Кийм дизайны және модельдеу/ Проектирование объектов дизайна I (по профилю); Конструирование и моделирование одежды/ Projecting of Design objects I (by industry) I: Clothing and modeling design	PO9	5
TK 2	<p>«Дизайн нысандарын жобалау I (сала бойынша)» пәнін оқып үйрену мақсаты кийімдерді жобалау және модельдеу туралы идеяларды қалыптастыру болып табылады. Тапсырмалар: кийім туралы жалпы ақпаратпен танысу, оны қалыптастыру, жобалау мақсаттары үшін бастапқы деректер; кийімнің негізін сызуды жобалау және модельдеу; өнеркәсіптік дизайн объектілерін жобалаудың практикалық дағдылар.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Проектирование объектов дизайна I (по профилю)» является формирование представлений о конструировании и моделировании швейных изделий. Задачи: ознакомление с общими сведениями об одежде, её формообразовании, исходными данными для целей конструирования; конструирование и моделирование чертежей, основ швейных изделий; практические навыки в конструировании объектов промышленного дизайна.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Projecting of Design objects I (by industry) I" is the formation of ideas about the design and modeling of garments. Tasks: acquaintance with general information about clothes, its shaping, initial data for design purposes; Designing and modeling drawings of the basics of garments; practical skills in the design of industrial design objects.</p>		
	Кодданылган адабияттер/ Используемая литература		
	<p>1. Мокеева Н.С. Жидисбаева О.Р. Лабораторный практикум Проектирование швейных изделий: учебное пособие для вузов. УМС РУМС-2021</p> <p>2. Сарттарова Л.Т. Тігін бұйымдарын конструиреті үлгілеу: Оқулық.2021 УМС.</p>		
51	Дизайн нысандарын жобалау I (сала бойынша); Жиназ дизайнын жобалау/ Проектирование объектов дизайна I (по профилю); Проектирование и дизайн мебели/ Projecting of Design objects I (by industry); Furniture engineering and design	PO9	5
TK 3	Бұл курс аясында студенттер жүйелі, кешенді тәсілді үйренеді және нақты жиназды жобалаудың және эргономика негіздерімен танысады. Студенттер жиназ дизайнынң өзекті әдістерін тандайды, іздеу мақеттерін жасайды. Жобаны әзірлеу		

	<p>барысында студенттер эскиздер жасау мен катар, 3D max кәсіби редакторының көмегімен форманы және материалмен жұмыс істейді. Сондай-ақ, курс аясында студенттер әртүрлі технологиялар мен материалдарды қолдану бойынша қажетті қадамдарды алуға мүмкіндік алады. Қорытынды міндет жиһаз топтамаларын жасап, оған визуализация сериялары мен бұйымдардың сызбалары кіреді.</p> <p>В рамках этого курса студенты изучают системный, комплексный подход и знакомятся с основами проектирования и эргономики конкретной мебели. Студенты анализируют актуальные методы оформления мебели, создают поисковые макеты. В процессе разработки проекта студенты, помимо создания эскизов, работают с формой и материалом с помощью профессионального редактора 3D max. Также в рамках курса студенты получают возможность приобрести необходимые навыки по применению различных технологий и материалов. Заключительная задача состоит в создании мебельных коллекций, включающих серию визуализаций и чертежи изделий.</p> <p>Within the framework of this course, students study a systematic, integrated approach and get acquainted with the basics of designing and ergonomics of specific furniture. Students analyze current methods of furniture design, create search layouts. In the process of project development, students, in addition to creating sketches, work with the form and material with the help of a professional 3D max editor. Also, as part of the course, students will have the opportunity to acquire the necessary skills in the use of various technologies and materials. The final task is to create furniture collections, including a series of visualizations and product drawings.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ <i>Использованные литературы</i>		
	<p>1. Агранович-Поломарева Е.С., Н.И.Аладова. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий [Текст]: Учебное пособие для студ. вузов / Н.И.Аладова Агранович-Поломарева Е.С.- Ростов-на-Дону: Феникс, 200</p> <p>2. Илья, Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / Пер. Е.Зайцевой [Текст] / Т. Илья. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 256 с.; ил. 10 экз.</p>		
52	<p>Дизайн объектілерінің жобасы II (профиль бойынша): Графикалық және жарнамалық өнімдерді дизайнды және жобалау/ Проектирование объектов дизайна II (по профилю): Дизайн и проектирование графической и рекламной продукции/ Projecting of Design Objects II (by industry): Design and projecting of graphic and advertising products</p>	PO9	5
TK1	<p>Дизайн объектілерінің жобасы II (профиль бойынша): Графикалық және жарнамалық өнімдерді дизайнды және жобалау пәнін оқытудың мақсаты: графикалық жобалау мен жарнама бұйымдарын жобалауды практикалық тәжірибесін әрі қарай үйрену. Тапсырмалары: Графикалық, жарнамалық мүдделер мен әдіс – тәсілдерінің жаңа тұстарын игеру, графикалық, жарнамалық бұйымдардың жабдықтауы дағдысын игеру, өндірістік бұйымды өндіру үшін қажетті құралдарды таңдай білу біліктілігін үйрену.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Проектирование объектов дизайна II (по профилю): Дизайн и проектирование графической и рекламной продукции» является дальнейшее изучение практического опыта проектирования графической и рекламной продукции. Задачи: освоение приемов и методов поиска новых графических и рекламных идей, освоение навыков разработки графической и рекламной продукции, умение подбирать необходимые средства для производства продукции.</p> <p>The purpose of the discipline "Projecting of Design Objects II (by industry): Design and projecting of graphic and advertising products" is Further study of the practical experience of designing graphic and promotional products. Tasks: mastering the techniques and methods of searching for new graphic and advertising ideas, mastering the skills of developing graphic and advertising products, the ability to select the necessary funds for the production of products.</p>		

	Колданылган адабияттер/ <i>Используемая литература</i>		
	<p>1. Жангузиева М.Е. Основы художественной графики: учебное пособие РУМС МОН РК УМС 2020</p> <p>2. Абишева Г.О., Адаев С.И., Васильев В.П., Довжонко Л.А., Панкеева В.О., Сабитов А.Р., Чижовеннова К.В. Дизайн плаката. Учебное пособие УМС 2018</p> <p>3. Түптік оқу бағдарламалары 050421 - "Дизайн" мамандығы мамандануы "Графикалық дизайн" - Типовые учебные программы по специальности 050421 - "Дизайн", специализация "Графический дизайн" [Матін]. - Алматы: КазГАСА, 2005. - 461с. 1 экз.</p> <p>4. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1987. - 288с., ил. 1 экз.</p> <p>5. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1988. - 286с., ил. 1 экз.</p> <p>6. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 382с., ил.</p>		
53	Дизайн нысандарын жобалау II (сала бойынша): Жинақ дизайнын жобалау/ Проектирование объектов дизайна II (по профилю): Проектирование и дизайн мебели/ Projecting of Design objects II (by industry): Furniture engineering and design	PO9	5
TK 2	<p>Бұл курс аясында студенттер жұпелі, кешенді тәсілді үйренеді және нақты жинақды жобалаудың және эргономика негіздерімен танысады. Студенттер жинақ дизайнның өзекті әдістерін талдайды, іздеу макеттерін жасайды. Жобаны әзірлеу барысында студенттер эскиздер жасаумен қатар, 3D max кәсіби редакторының көмегімен формамен және материалмен жұмыс істейді. Сондай-ақ, курс аясында студенттер әртүрлі технологиялар мен материалдарды қолдану бойынша қажетті дағдыларды алуға мүмкіндік алады. Қорытынды міндет жинақ топтамаларын жасап, оған визуализация сериялары мен бұйымдардың сызбалары кіреді.</p> <p>В рамках этого курса студенты изучают системный, комплексный подход и знакомятся с основами проектирования и эргономики конкретной мебели. Студенты анализируют актуальные методы оформления мебели, создают поисковые макеты. В процессе разработки проекта студенты, помимо создания эскизов, работают с формой и материалом с помощью профессионального редактора 3D max. Также в рамках курса студенты получают возможность приобрести необходимые навыки по применению различных технологий и материалов. Заключительная задача состоит в создании мебельных коллекций, включающих серии визуализаций и чертежи изделий.</p> <p>Within the framework of this course, students study a systematic, integrated approach and get acquainted with the basics of designing and ergonomics of specific furniture. Students analyze current methods of furniture design, create search layouts. In the process of project development, students, in addition to creating sketches, work with the form and material with the help of a professional 3D max editor. Also, as part of the course, students will have the opportunity to acquire the necessary skills in the use of various technologies and materials. The final task is to create furniture collections, including a series of visualizations and product drawings.</p>		
	Колданылган адабияттер/ <i>Используемая литература</i>		
	<p>1. Агравонич-Пономарева Е.С., Н.И.Аладова. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий [Текст]: Учебное пособие для студ. вузов / Н.И.Аладова Агравонич-Пономарева Е.С. - Ростов-на-Дону: Феникс, 200</p> <p>2. Илл, Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / Пер. Е.Зайцевой [Текст] / Т. Илл. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 256 с.; ил. 10 экз.</p>		

54	Дизайн объектілерінің жобасы II (профиль бойынша): Киім дизайны және модельдеу/ Проектирование объектов дизайна II (по профилю): Конструирование и моделирование одежды/ Projecting of Design Objects II (by industry): Clothing and modeling design	PO9	5
TK3	<p>Дизайн объектілерінің жобасы II (профиль бойынша): Киім дизайны және модельдеу – пәнін оқытудың мақсаты: Костюм жабдықты (модельдеу) үрдісі кезінде материалмен жұмыс орындаудың теориялық және практикалық дағдыларын көрсетуді көркемөнерлік, практикалық жағдайда қалыптастыруды көздейді. Тапсырмалары: өндірістік дизайнның заманауи тенденцияларын игеру; өндірісін жобаларында өнеркәсіптік өндірістің жаңалықтарымен ғылыми-техникалық жетістіктері пайдалана білулері; болашақ маман-дизайнерлерін теориялық, практикалық қызығушылыққа қызығушылықтарын тәрбиелеу</p> <p>Цель изучения дисциплины «Проектирование объектов дизайна II (по профилю): Конструирование и моделирование одежды». Дальнейшее формирование художественного, практического творчества и демонстрация теоретических и практических навыков в процессе разработки костюма (моделей) и работе в материале. Задачи: усвоение современных тенденций в области промышленного дизайна; умение использовать в своих проектах достижения научно-технического прогресса и применение новых материалов в промышленном производстве; воспитание у будущих специалистов – дизайнеров интереса к теоретической и практической деятельности.</p> <p>The purpose of the discipline Projecting of Design Objects II (by industry): Clothing and modeling design. Further formation of artistic, practical creativity and demonstration of theoretical and practical skills in the process of developing the costume (models) and work in the material. Objectives: assimilation of modern trends in the field of industrial design; the ability to use in their projects the achievements of scientific and technological progress and the use of new materials in industrial production; education of future professional designers interest in theoretical and practical activities.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	2. Мокеева Н.С. Жилисбаева О.Р. Лабораторный практикум Проектирование швейных цехов: учебное пособие для вузов. УМС РУМС-2021 2. Сарттарова Д.Т. Тігін бұйымдарын конструираті үлгілеу: Оқулық.2021 УМС		
55	Комплекстік өнімдері жобалау/ Комплексное проектирование изделий/ Integrated product design	PO4	5
TK1	<p>«Комплекстік өнімдері жобалау» пәнін оқып-үйрену мақсаты болашақ маманның белгілі бір өндірістер мен өнім топтарында, сондай-ақ жекелеген өнімдермен тәжірибелік дағдыларын қалыптастыру болып табылады. Міндеттері: мамандықтың артурлі салаларындағы интеграцияланған өнімді жобалау әдістерін игеру және барлық мамандық профилдерінде шығармашылық қызығушылыққа қызығушылықтарын қалыптастыру</p> <p>Целью изучения дисциплины «Комплексное проектирование изделий» является формирование у будущего специалиста практических навыков в определенных отраслях промышленности и группах изделий, а также с отдельными изделиями. Задачи: овладение техниками комплексного проектирования изделий в различных отраслях специальности и формирование профессиональной готовности к творческой деятельности по всем профилям специальности.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Integrated product design" is the formation of the future specialist practical skills in certain industries and product groups, as well as with individual products. Objectives: mastering the techniques of integrated product design in various fields of the specialty and the formation of professional readiness for creative activity in all specialty profiles</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	1. Қызық қызықері. [Мәтін]: (Теріс, ағашты, темірдік көркем өңдеу) / Қ. Әміргалиев.-		

	<p>Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 162б. 1 экз.</p> <p>2. Байділдаұлы, Ш. Қазақтың ою-өрнектері [Мәтін]: Альбом (1-кітап) / Ш. Байділдаұлы.- Алматы: Онер, 2006.- 160б. 8 экз.</p> <p>3. Ибраева, К. Қазақстанның орнаменті [Текст] / К. Ибраева.- Алматы: Онер, 1994.- 128с. + 56с. вклейка. 1 экз.</p> <p>4. Төленбаев С., Өмірбекова М. Ою-өрнектің жасалу жолдары = Способы создания казахского орнамента [Мәтін] / Өмірбекова М. Төленбаев С.- Алматы: Қағанат ЛТД, 1993.- 48б. 5 экз.</p> <p>5. Ибраева, К. Қазақстанның орнаменті [Текст] / К. Ибраева.- Алматы: Онер, 1994.- 128с. + 56с. вклейка. 1 экз.</p>		
55	Өнімдерді модельдеу және жобалау (профиль бойынша) / Моделирование и конструирование изделий (по профилю) / Modeling and Designing Products (by Profile)	PO9	5
TK 2	<p>Профиль бойынша «Өнімдерді модельдеу және жобалау» пәнін оқып-үйрену мақсаты: профиль бойынша модельдеу мен жобалаудың практикалық және теориялық әдістерін меңгеру, өмір-сәйкес білу дағдыларын дамыту және оларды ары қарай кәсіби қызметте қолдану мүмкіндігі. Міндеттері: Өнімдерді модельдеу және жобалау әдістерін игеру және мамандықтар бойынша шығармашылық қызметке кәсіби дайындықты қалыптастыру.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Моделирование и конструирование изделий» по профилю является освоение практических и теоретических приемов моделирования и конструирования по профилю, выработки навыков самовыражения, а также умение их применить в дальнейшей профессиональной деятельности. Задачи: овладение техниками моделирования и конструирования изделий и формирование профессиональной готовности к творческой деятельности по профилям специальности.</p> <p>The purpose of studying the discipline "Modeling and Designing Products" by profile is to master practical and theoretical methods of modeling and designing by profile, developing skills for self-expression, and the ability to apply them in further professional activity. Tasks: mastering the techniques of modeling and designing products and the formation of professional readiness for creative activity in the specialty profiles.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер / Используемая литература		
	<p>1. Шинко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие.- [Текст] / В.Т. Шинко.- М.: Изд-во. Архитектура -С., 2005.- 160с.: ил. 10 экз.</p> <p>2. Бельева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / Светлана Евгеньевна Бельева [Текст] / С.Е. Бельева.- М.: Издательский центр «Академия», 2006.- 208с., [16] с. ил.: ил. 10 экз.</p> <p>3. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению педагог. дипломат. специалистов 630200, Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. промств., / Н.П. Бесчастнов [Текст] / Н.П. Бесчастнов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.- 301 с.: 32 с.: ил.- (Изобразительное искусство). 10 экз.</p> <p>4. Попова, О.Г. Теория дизайна [Мәтін]: учебное пособие / О.Г. Попова.- Астана: Фолиант, 2008.- 336 с. 30 экз.</p> <p>5. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп [Текст] / Сеньковский В.В. Рунге В.Ф.- М.: МЗ Пресс, Издательство, Социально-политическая Мысль, 2005.- 368 с. 10 экз.</p>		
	KShOUKM 12/ Қорғамдық шеберлік және өнердегі ұлттық код модулі		

МНІКТ 12/ Модуль художественного мастерства и национального кода в искусстве ANACM 12 Artistic and national art code module			
56	Ұлттық костюм дизайны/ Дизайн национального костюма/ Design of the national costume	PO6	6
TK 1	«Ұлттық костюм дизайны» пәнін оқудың мақсаты ұлттық киім, ұлттық киім үлгісіндегі өнеркәсіп өнімдерін жобалаудың тамануи және жаңа перспективалық көркемдік әдістерін дамытудың теориялық негіздері мен практикалық бағыттарын қалыптастыру болып табылады. Тапсырмалар: қабілеттерін қалыптастыру; костюмдер мен өнеркәсіптік өнімдердің көркемдік шешімін таңдау және синтездеу; шығармашылық және конструктивті ойлау. Целью изучения дисциплины «Дизайн национального костюма» является формирование теоретической основы и практических навыков для освоения прогрессивных современных и новых перспективных художественных методов проектирования национального костюма, промышленных изделий в национальном стиле. Задачи: сформировать способности: анализа и синтеза художественного решения предметов костюма и промышленных изделий; творческого и конструктивного мышления. The purpose of studying the discipline "Design of the national costume" is the formation of a theoretical basis and practical skills for the development of progressive modern and new promising artistic methods for designing national costume, industrial products in the national style. Tasks: to form the abilities: analysis and synthesis of the artistic solution of items of costume and industrial products; creative and constructive thinking.		
Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература			
1. Байділдаұлы, Ш. Қазақтың ою-өрнектері [Мәтін]: Альбом (1-кітап) / Ш. Байділдаұлы. - Алматы: Онер, 2006. - 160б. 8 экз. 2. Чернова, Е. Композиция костюма [Текст]: Учебное пособие / Е. Чернова. - Астана: Фолиант, 2008. - 144с. 5 экз.			
57	Өнеркәсіптік өнімдерді ұлттық стильде жобалау/ Дизайн промышленных изделий в национальном стиле/ Design of industrial products in the national style	PO10	6
TK 2	Пәнінің мақсаты - дизайнердік жұмысының практикалық аспектілерін, өнеркәсіптік өнімдердің жобалау әдістерін және ұлттық контексті / контексті. Мақсаты: жобалаудың негізгі мәнерді құрадары туралы студенттердің білімін жүйелеуді және тереңдету; индустриялық дизайнның жерсерияті құрадарын таңдау, пайдалану қабілеттілігін қалыптастыру, жобаның кезеңдерін және дәйектілігін жоспарлау, мәтіндерді таңдау; деректерге негізделген студенттердің болжау қабілеттерін қалыптастыру. Цель дисциплины изучение практических аспектов работы дизайнера, методов проектирования промышленных изделий и национального кода/ контекста. Задача: систематизация и углубление знаний студентов об основных выразительных средствах дизайна; формирование умения подбирать, применять выразительные средства промышленного дизайна, планировать стадии и последовательность выполнения проекта, анализировать результаты; формирование прогностических способностей студентов, на основе полученных данных. The purpose of the discipline is to study the practical aspects of the designer's work, the design methods of industrial products and the national code / context. Objective: systematization and deepening of students' knowledge about the main expressive means of design; the formation of the ability to select, use expressive means of industrial design, plan the stages and sequence of the project, analyze the results; the formation of the prognostic abilities of students, based on the data obtained.		
Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература			

	<p>1. Қазақ калыңері. [Мәтін]: (Теріні, ағашты, темірлік көркем өңдеу) / К. Өмірғазин.- Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 162б. 1 экз.</p> <p>2. Байділдаұлы, Ш. Қазақтың ою-өрнектері [Мәтін]: Альбом (1-кітап) / Ш. Байділдаұлы.- Алматы: Өнер, 2006.- 160б. 8 экз.</p> <p>3. Ибраева, К. Қазақский орнамент [Текст] / К. Ибраева.- Алматы: Өнер, 1994.- 128с. + 56с. вклейка. 1 экз.</p> <p>4. Төленбаев С., Өмірбекова М. Ою-өрнектің жасалу жолдары = Способы создания казахского орнамента [Мәтін] / Өмірбекова М. Төленбаев С.- Алматы: Қағиант ЖТД, 1993.- 48б. 5 экз.</p> <p>5. Ибраева, К. Қазақский орнамент [Текст] / К. Ибраева.- Алматы: Өнер, 1994.- 128с. + 56с. вклейка. 1 экз.</p>			
58	Жарнамалық өнімдерді ұлттық стильде жобалау/ Дизайн рекламной продукции в национальном стиле/ Design of advertizing products in the national style	PO10	6	
TK 3	<p>Пән мақсаты білім алушылардың шығармашылық ой-өрісін дамыту және ағаш өңдеу станогында қарапайым тоқарлық пішіндерді орындауды үйрету; дайын өнімге операцияларды орындау; композиция негіздерін, жылжы және келемеді оюды орындау технологиясын, ағаш мозаикасын меңгеру.</p> <p>Цель дисциплины развитие творческого отношения студентов к современным технологиям в рекламе; определение особенностей изобразительного языка рекламы, особенностей композиций в национальном узоре, цветовой гамме, формах создания выразительных дизайнерских изделий, приемов кодирования в рекламе, обучение выразительным особенностям различных средств рекламы.</p> <p>The purpose of the discipline development of students' creative attitude to modern technologies in advertising; determination of the features of the visual language of advertising, features of compositions in the national pattern, colors, forms of creating expressive design products, coding techniques in advertising, teaching the expressive features of various advertising media.</p>			
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература			
	<p>1. Қазақ калыңері. [Мәтін]: (Теріні, ағашты, темірлік көркем өңдеу) / К. Өмірғазин.- Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 162б. 1 экз.</p> <p>2. Байділдаұлы, Ш. Қазақтың ою-өрнектері [Мәтін]: Альбом (1-кітап) / Ш. Байділдаұлы.- Алматы: Өнер, 2006.- 160б. 8 экз.</p> <p>3. Ибраева, К. Қазақский орнамент [Текст] / К. Ибраева.- Алматы: Өнер, 1994.- 128с. + 56с. вклейка. 1 экз.</p> <p>4. Төленбаев С., Өмірбекова М. Ою-өрнектің жасалу жолдары = Способы создания казахского орнамента [Мәтін] / Өмірбекова М. Төленбаев С.- Алматы: Қағиант ЖТД, 1993.- 48б. 5 экз.</p> <p>5. Ибраева, К. Қазақский орнамент [Текст] / К. Ибраева.- Алматы: Өнер, 1994.- 128с. + 56с. вклейка. 1 экз.</p>			
	<p>KShOUKM 12/ Көркемдік шеберлік және операдегі ұлттық код модулі</p> <p>MHIKT 12/ Модуль художественного мастерства и национального кода в искусстве</p> <p>ANACM 12 Artistic and national art code module</p>			
59	Баспа графикасының технологиясы/ Технология печатной графики/ Knitting techniques and techniques	PO6	5	
TK 1	«Баспа графикасының технологиясы» пәнін оқытудың мақсатымен міндеттері — қазіргі кезеңдегі нарықтық сұранысқа сай тұтынушылық талаштарды жоғары көрсеті деңгейде сәтті шеше алатын графикалық дизайн саласы бойынша кәсіби мамандарды дайындау.			

	<p>Целью изучения дисциплины "технология печатной графики" является подготовка профессионалов в области графического дизайна, способных успешно решать потребительские требования на высоком художественном уровне в соответствии с рыночным спросом на современном этапе.</p> <p>The purpose of studying the discipline "technology of printed graphics" is to train professionals in the field of graphic design who are able to successfully solve consumer requirements at a high artistic level in accordance with market demand at the present stage.</p>		
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p> <p>1. Жангуажанова М.Е. Основы художественной графики: учебное пособие. РУМС МОН РК УМС 2020</p> <p>2. Абишева Г.О., Ахмедов С.И., Васильев В.П., Доваленко Л.А., Павлова В.О., Сабитов А.Р., Чикленова К.В. Дизайн плаката. Учебное пособие УМС 2018</p> <p>3. Түптік оқу бағдарламалары 050421 - "Дизайн" мамандығы мамандануы "Графикалық дизайн" - Типовые учебные программы по специальности 050421 - "Дизайн", специализация "Графический дизайн" [Мотив]. Алматы: КазГАСА, 2005.- 461с. 1 экз.</p> <p>4. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 1 [Текст]: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1987.- 288с., ил. 1 экз.</p> <p>5. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 2 [Текст]: Искусство Западной Европы XVII - XX веков; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1988.- 286с., ил. 1 экз.</p> <p>6. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. Часть 3 [Текст]: Русское искусство. Советское искусство; Кн. для учителя / Сост.: М.В.Алпатов, Н.Н.Ростовцев.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1989.- 382с., ил.</p>		
60	<p>Дәстүрлі кестелеу және тоқыма өнері/ Традиционное вышивка и ткачество/ Traditional embroidery and weaving</p>	PO6	5
TK 2	<p>«Дәстүрлі кестелеу және тоқыма өнері» пәнін оқытудың мақсаты кілем тоқу мен қазақ халқының сәндік-қолданбалы өнері туралы тыңғылықты білімді болашақ мамандарды қалыптастыру болып табылады. Тапсырмалары: қазақ кілемдерінің негізгі түрлері мен жасалу технологиясымен таныстыру (көптекемет, тұскиіз (сырмақ), тұккіз, тұкті қазақ кілемдері); қазақ кілемдерінің практикалық жасалу үрдісі мен дайындау дағдысын қалыптастыру (текемет, сырмақ, тұскиіз, кестелі қазақ кілемі); ою-өрнектер туралы білімдерін жетілдіру (қазақ кілемдеріндегі ою-өрнектердің орналасуы мен ретілігі, өрнектелу тәсілдері).</p> <p>Целью изучения дисциплины «Традиционное вышивка и ткачество» является формирование у будущего специалиста подлинных знаний о декоративно-прикладном искусстве казахского народа, народоведении. Задачи: познакомить с основными видами и технологией изготовления казахских ковров (войлочные, настенные, безворсовые и ворсовые шерстяные казахские ковры); сформировать практические навыки процесса изготовления казахских ковров (текемет, сырмақ, тұскиіз, вышитые казахские ковры); дать знания об орнаментах (способах нанесения и порядке расположения орнаментов на казахских коврах).</p> <p>The purpose of studying the disciplines "Traditional embroidery and weaving" is the formation of the future specialist of genuine knowledge about the decorative and applied arts of the Kazakh people, carpet-making. Objectives: to introduce the main types and manufacturing techniques of Kazakh carpets (felt, wall, lint-free and pile-wool of Kazakh carpets); to form practical skills of the process of production of Kazakh carpets (tekement, syрмақ, tuskіiz, embroidered Kazakh carpets); to give knowledge of patterns (the ways of applying and the order of the ornaments on the Kazakh carpets).</p>		
	<p>Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература</p>		

	<p>2. Народные ремесла [Текст]: учебное пособие / С. Жолдыбекова, А. Иттелулова, А. Ыскак, А. Райымкулова, М. Кубенов. - Астана: Фолиант, 2013. - 264 с.</p> <p>2. Тохтабаева Ш.Ж., Каримова Р.У. Қазақстан сәндік-қолданбалы өнерінің шетелдегі жаңгерлері- Раритеты декоративно-прикладного искусства казахов за рубежом [Мәтін] / Каримова Р.У. Тохтабаева Ш.Ж. - Алматы: Таймас, 2008. - 204б. 2 экз.</p> <p>3. Әміргалин, К. Қазақ қолөнері. [Мәтін]: (Теріні, ағашты, темірдік қорғем өңдеу) / К. Әміргалин.- Алматы: Дайк-Пресс, 1996.- 160б. 3 экз.</p> <p>4. Әміргалин, К. Қазақ қолөнері. [Мәтін]: (Теріні, ағашты, темірдік қорғем өңдеу) / К. Әміргалин.- Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 162б. 1 экз.</p>		
61	Ағашты қорғем өңдеу/ Художественная обработка дерева/ Art and technology of embroidery	PO6	5
TK 3	<p>Пән мақсаты студенттердің шығармашылық ой-өрісін дамыту және ағаш өңдеу станогында қарапайым токарлық пішіндерді орындауды үйрету; дайын өнімге операцияларды орындау; композиция негіздерін, жазық және көлемді оюды орындау технологиясын, ағаш мозаикасын меңгеру.</p> <p>Цель дисциплины развитие у студентов творческого мышления и научить выполнять несложные токарные формы на деревообрабатывающем станке; выполнять операции готовых изделий; овладение основами композиции, технологией выполнения плоскостной и объемной резьбы, мозаики по дереву.</p> <p>The purpose of the discipline development of students' creative thinking and teach how to perform simple turning forms on a woodworking machine; perform operations on finished products; mastering the basics of composition, the technology of performing planar and volumetric carving, wood mosaics.</p>		
	Қолданылған әдебиеттер/ Используемая литература		
	<p>1.Резьба по дереву [Текст] / Бургунова Е.М. Лебедева Е.И.- М.: ООО, Адамант., 2005.- 200 стр. 10 экз.</p> <p>2. Әміргалин, К. Қазақ қолөнері. [Мәтін]: (Теріні, ағашты, темірдік қорғем өңдеу) / К. Әміргалин.- Алматы: Дайк-Пресс, 1996.- 160б. 3 экз.</p> <p>3. Әміргалин, К. Қазақ қолөнері. [Мәтін]: (Теріні, ағашты, темірдік қорғем өңдеу) / К. Әміргалин.- Алматы: Дайк-Пресс, 2004.- 162б. 1 экз.</p> <p>4. Тохтабаева Ш.Ж., Каримова Р.У. Қазақстан сәндік-қолданбалы өнерінің шетелдегі жаңгерлері- Раритеты декоративно-прикладного искусства казахов за рубежом [Мәтін] / Каримова Р.У. Тохтабаева Ш.Ж. - Алматы: Таймас, 2008. - 204б.</p>		
	ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ/ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		8
ҚА НА ГА	<p>Қорытынды аттестаттаудың мақсаты жоғары білім берудің бітім беру бағдарламасын оқуды аяқтау бойынша қол жеткізілген оқу нәтижелерін бағалау болып табылады.</p> <p>Целью итоговой аттестации является оценка достигнутых результатов обучения по завершению обучения образовательной программы высшего образования.</p> <p>The purpose of the final certification is to evaluate the achieved educational results on the completion of the educational program of Higher Education.</p>		
ОТКІЗУ НЫСАНЫ-КАФЕДРАНЫҢ ШЕШІМІ БОЙЫНША ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ-ПО РЕШЕНИЮ КАФЕДРЫ			

7. СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Сессия	ООД ОК	ООД ВК	БД ВК	БД КВ	ПД ВК	ПД КВ	ИА	Всего	Продолжитель- ность (в т.ч. сессия, но без канкула)
1	12	5	8	5				30	
2	17		10+3гр					30	
3	7		5	18				30	
4	15		7	8				30	
5			10	10		10		30	
6			6	10	5+3гр	6		30	
7			5	10	10	5		30	
8			5		4гр	21		30	
9			13		14	5		37	
10					15		8	23	
Итого	51	5	72	66	51	47	8	300	

8. ЛИСТ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ ОП

Образовательная программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседаниях:

Учебно- методического совет кафедры Изобразительное искусство и дизайн
протокол № 5 18 01 2023г.

Заведующий кафедрой  Бекшева А.С.
Подпись Ф.И.О.

Учебно- методического совета факультета Гуманитарных наук и искусства
протокол № 5 26 01 2023г.

Председатель УМС факультета  Корган Б.Б.
Подпись Ф.И.О.

Учебно- методического совета университета _____
протокол № 3 01 01 2023г.

Председатель УМС университета  Чукуров А.Е.
Подпись Ф.И.О.

**Экспертное заключение
на образовательную программу по направлению подготовки
«6В02103 - Дизайнер по отраслям и избранному направлению,
художник-дизайнер в системе образования» (бакалавриат)**

Образовательная программа (далее ОП) по направлению подготовки «6В02103 - Дизайнер по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования» (бакалавриат) реализуемая в Атырауском государственном университете имени Х.Досмухамедова, на кафедре изобразительное искусство и дизайн, представляет собой систему учебно-методического документа, регламентирующий цели, уникальность, область и объекты профессиональной деятельности, потребность на рынке, ожидаемые результаты, а также учебный план, содержание реализации образовательного процесса. ОП разработана и утверждена согласно ГОСО и профессиональному стандарту «Дизайн».

Целью ОП является подготовка выпускника, освоившего комплекс основополагающих компетенций дизайнера и художника-дизайнера способного успешно решать профессиональные задачи, связанные с осуществлением художественно-творческой, научно-исследовательской и предпринимательской деятельности в сфере формирования комфортной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека в соответствии с потребностями на рынке труда и веяниями времени, а также способного к осуществлению педагогической деятельности. Вместе с тем, ОП ставит своей целью подготовки выпускника способного к развитию общекультурных потребностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, способности к диалогу, настойчивости в достижении цели, умению работать в команде, лидерских качеств.

ОП создана в соответствии с потребностями регионального рынка труда в кадрах с высшим образованием. Выбор направлений по специальности, видов деятельности обусловлен широким профилем подготовки, глобальностью, а также потребностями заинтересованных работодателей.

Дизайнерские агентства и иные творческие, проектные структуры г. Атырау, и в целом по Атырауской области, демонстрируют динамичное развитие, поэтому актуальной проблемой в настоящий момент для регионального рынка является нехватка квалифицированных специалистов.

По образовательной программе представлены следующие документы:

- рабочий учебный план;
- модули/рабочие программы учебных дисциплин;
- матрица соответствия компетенций и основных частей ОП;
- сведения об обеспеченности модулей учебно-методической литературой;
- фонды оценочных средств для дисциплин;
- фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации;

- модули/программы учебной и производственной практик студентов;
- модуль/программа государственной итоговой аттестации;
- сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса.

В рабочем учебном плане представлены дисциплины базовой и вариативной части, а также дисциплины по программам Minor*, с целью предоставления выбора дополнительных дисциплин студентами и расширения компетенций.

По каждой дисциплине определены компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения образовательной программы (общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные). Общая совокупность компетенций расширена с учетом профиля подготовки за счет дополнительных профессиональных компетенций. Тем самым реализован компетентностно-ориентированный подход к формированию ОП.

Учебные дисциплины логично распределены по семестрам, изучение более сложных дисциплин базируется на ранее изученном материале. В представленном на экспертизу пакете документов имеются в полном объеме по всем дисциплинам карты модулей учебных дисциплин, модулей. Таким образом, структура и содержание рабочего учебного плана по экспортируемой ОП отвечает требованиям ГОСО по направлению подготовки «6В02103 - Дизайнер по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования», уровень бакалавриата.

В соответствии с требованиями ГОСО, разработчиками ОП построена матрица соответствия компетенций и составных частей ОП, в которой распределена совокупность компетенций выпускника на весь период обучения по элементам учебного плана. Модули ОП, и дополнительные модули по программам Minor* включают совокупность целей и выводимых ключевых компетенций, содержащих формулировку каждой конкретной компетенции, ее структуру в виде «знаний», «умений», «владений» и результатов обучения, а также заданные уровни сформированной компетенции у студента-выпускника (минимальный и базовый уровни). По каждому виду практик совместно с работодателями разработаны модули и составлены методические рекомендации по написанию и защите отчетов, содержание которых соответствует требованиям ГОСО. Итоговая государственная аттестация по результатам освоения ОП предполагает защиту выпускной квалификационной работы бакалавра.

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами, занимающимися научной, творческой и научно-методической деятельностью. К преподаванию дисциплин профессионального цикла привлечены преподаватели, 80% которых имеют ученые степени и ученые звания, а также членство в творческих союзах. На основании проведенной экспертизы можно сделать следующие выводы:

- к рассмотрению образовательная программа отвечает требованиям ГОСО и потребностям современного рынка труда;
- структурные элементы программы реализуются с учетом компетентностного подхода;

– дисциплины учебного плана логически отражают содержание профиля подготовки «6В02103 - Дизайнер по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования» (бакалавриат) с учетом междисциплинарных связей;

– учебно-методическое обеспечение представлено модулями и их фондами оценочных средств дисциплин, разработанными программами практик и итоговой государственной аттестации;

– характеристики среды вуза и факультета, международная деятельность, и программы академической мобильности позволяют обеспечить развитие общекультурных компетенций выпускника;

В целом, считаю, что обеспечение выполнения учебного плана на основе учебной программы и цикла дисциплин, подготовленных в соответствии с ГОСО, позволяет реализовать ОП по направлению подготовки «6В02103 - Дизайнер по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования» (бакалавриат) в Атырауском университете имени Х.Досмухамедова, факультета гуманитарных наук и искусства, кафедры изобразительного искусства и дизайна.

Директор рекламного агентства «Эталон» А. М. Саппаев

Директор ТОО «Акберен-Атырау» Б.Салимгереева

ИП «Махметова» Э.М.Махметова



Отзыв
Об образовательной программе
«6В02103-Дизайнер по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования»

Дизайн — это очень объемное понятие, которое включает огромное количество разнообразных процессов деятельности, направленных на создание того или иного продукта. В зависимости от сферы применения. Дизайн играет огромную роль в современном мире, особенно — в производстве. Дизайнеры в процессе разработки проекта не только стремятся создать максимально функциональное изделие, но и учитывают его ценность с точки зрения эстетики.

Выпускники кафедры Изобразительного искусства и дизайна Атырауского университета им. Х. Досмухамедова, подготовленные по специальности «6В02103-Дизайнер по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования», в настоящее время добиваются больших успехов и занимают свое место в обществе.

С нашим коллективом, т. е. с коллективом рекламного агентства Эталон, у кафедры сложились давние тесные отношения. Глядя на выпускников, которые пришли в наш коллектив на стажировку или устроились на работу, мы видим, что знания, которые дает кафедра, находятся на очень высоком уровне, всесторонне охватывают область дизайна изучаемых дисциплин. В современном направлении, используя различные новые технологии, можно увидеть, что обучающимся созданы все возможности.

Что касается коллектива кафедры, то можно увидеть, что преподают настоящие мастера своего дела. Все учителя-руководители высокого уровня, с высшим образованием. Благодаря таким специалистам будущие поколения получают качественное образование и становятся профессионалами высокого уровня.

От имени своего коллектива желаю коллективу кафедры изобразительного искусства и дизайна успехов, творческих успехов в труде, новых достижений и надеюсь на дальнейшее развитие наших отношений.

Директор рекламного агентства «Эталон»



А.М. Сапиев

Отзыв
Об образовательной программе
«6В02103-Дизайнер по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования»

Дизайн — это очень объемное понятие, которое включает огромное количество разнообразных процессов деятельности, направленных на создание того или иного продукта. В зависимости от сферы применения. Дизайн играет огромную роль в современном мире, особенно — в производстве. Дизайнеры в процессе разработки проекта не только стремятся создать максимально функциональное изделие, но и учитывают его ценность с точки зрения эстетики.

Выпускники кафедры Изобразительного искусства и дизайна Атырауского университета им. Х. Досмухамедова, подготовленные по специальности «6В02103-Дизайнер по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования», в настоящее время добиваются больших успехов и занимают свое место в обществе.

С нашим коллективом, т. е. с коллективом Акберен-Атырау, у кафедры сложились давние тесные отношения. Глядя на выпускников, которые пришли в наш коллектив на стажировку или устроились на работу, мы видим, что знания, которые дает кафедра, находятся на очень высоком уровне, всесторонне охватывают область дизайна изучаемых дисциплин. В современном направлении, используя различные новые технологии, можно увидеть, что обучающимся созданы все возможности.

Что касается коллектива кафедры, то можно увидеть, что преподают настоящие мастера своего дела. Все учителя-руководители высокого уровня, с высшим образованием. Благодаря таким специалистам будущие поколения получают качественное образование и становятся профессионалами высокого уровня.

От имени своего коллектива желаю коллективу кафедры изобразительного искусства и дизайна успехов, творческих успехов в труде, новых достижений и надеюсь на дальнейшее развитие наших отношений.

Директор ТОО «Акберен-Атырау»



А.Б. Салимгереева

Отзыв

Об образовательной программе

«6В02103-Дизайнер по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования»

Дизайн — это очень объемное понятие, которое включает огромное количество разнообразных процессов деятельности, направленных на создание того или иного продукта. В зависимости от сферы применения. Дизайн играет огромную роль в современном мире, особенно — в производстве. Дизайнеры в процессе разработки проекта не только стремятся создать максимально функциональное изделие, но и учитывают его ценность с точки зрения эстетики.

Выпускники кафедры Изобразительного искусства и дизайна Атырауского университета им. Х. Досмухамедова, подготовленные по специальности «6В02103-Дизайнер по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования», в настоящее время добиваются больших успехов и занимают свое место в обществе.

С нашим коллективом, т. е. с коллективом ИП «Махметова», у кафедры сложились давние тесные отношения. Глядя на выпускников, которые пришли в наш коллектив на стажировку или устроились на работу, мы видим, что знания, которые дает кафедра, находятся на очень высоком уровне, всесторонне охватывают область дизайна изучаемых дисциплин. В современном направлении, используя различные новые технологии, можно увидеть, что обучающимся созданы все возможности.

Что касается коллектива кафедры, то можно увидеть, что преподают настоящие мастера своего дела. Все учителя-руководители высокого уровня, с высшим образованием. Благодаря таким специалистам будущие поколения получают качественное образование и становятся профессионалами высокого уровня.

От имени своего коллектива желаю коллективу кафедры изобразительного искусства и дизайна успехов, творческих успехов в труде, новых достижений и надеюсь на дальнейшее развитие наших отношений.

ИП «Махметова»



Махметова Э.М.